

# SONY®

4-137-176-41 (1)

# α

Příprava  
fotoaparátu

Před obsluhou  
přístroje

Fotografování

Použití funkce  
fotografování

Použití funkce  
prohlížení

Změna nastavení

Prohlížení snímků  
v počítači

Tisk snímků

# α330 α380

Jednooká digitální zrcadlovka

**Návod k obsluze**

**DSLR-A330/A380**

CZ



InfoLITHIUM™



SERIES



MEMORY STICK™

HDMI



© 2009 Sony Corporation

## **VAROVÁNÍ**

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

**DŮLEŽITÉ  
BEZPEČNOSTNÍ  
INSTRUKCE  
-TYTO INSTRUKCE  
USCHOVEJTE  
NEBEZPEČÍ  
ŘIĎTE SE TĚMITO  
INSTRUKCEMI,  
ABYSTE OMEZILI  
NEBEZPEČÍ POŽÁRU  
NEBO ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM  
PROUDEM**

Pokud se tvar zástrčky nehodí do síťové zásuvky, použijte propojovací adaptér správné konfigurace pro síťovou zásuvku.

## UPOZORNĚNÍ

### Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesnažte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkraťujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60 °C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespalujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobíjejte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.
- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použité moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

### Nabíječka akumulátoru

Ani v případech, kdy kontrolka CHARGE nesvítí, není přístroj odpojen od zdroje střídavého napětí, dokud je připojen do zásuvky. Dojde-li během používání napáječky akumulátorů k jakýmkoliv potížím, ihned přerušte napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.

## Pro zákazníky v Evropě

### Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obračete na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

### Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

### Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným naložením s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

**Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)**



Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovou baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál.

K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace.

Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.



# Poznámky k používání fotoaparátu

## Postup snímání

- Fotoaparát má dva režimy snímání: režim Live View při použití displeje LCD a režim hledáčku při použití hledáčku (OVF).
- Mezi snímkem zaznamenaným v režimu živého zobrazení Live View a snímkem zaznamenaným v režimu hledáčku mohou existovat rozdíly, například v expozici, vyvážení bílé nebo v optimalizaci dynamického rozsahu, v závislosti na použité metodě měření nebo režimu expozice.
- V režimu Live View se může pořizovaný snímek lišit od snímku zobrazeného na displeji LCD. Rozdíl bude výraznější například v následujících případech:
  - při použití blesku;
  - při snímání při nízké intenzitě osvětlení, například v noci;
  - jestliže je rozdíl v jasu předmětu příliš veliký;
  - při připojování kruhového filtru PL.

## Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

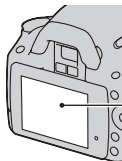
Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťové karty atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

## Doporučení k zálohování

Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

## Poznámky k displeji LCD a objektivu

- Displej LCD je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na displeji LCD mohou trvale objevovat ojedinělé černé anebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky. Chcete-li vyřešit potíže s režimem Live View, můžete snížit vliv těchto problémů použitím funkce „Mapování pixelů“ (str. 156).



Černé, bílé,  
červené, modré  
a zelené body

- Nedržte fotoaparát za displej LCD.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení. V případě, že musíte uložit fotoaparát na přímé slunce, nasadte kryt objektivu.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na displeji LCD ztrácet. Nejedná se o závadu. Jestliže fotoaparát zapnete ve studeném prostředí, displej LCD může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, displej LCD funguje normálně.
- Na displej LCD nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev na displeji a jeho poruše.

## **Varování k autorským právům**

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.








## **Fotografie použité v tomto návodu**

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

## **O specifikacích údajů uvedených v tomto Návodu k obsluze**

Údaje týkající se výkonu a specifikací jsou definovány za následujících podmínek s výjimkou těch, které jsou uvedeny v tomto Návodu k obsluze: za běžné teploty prostředí 25 °C a při plně nabitém akumulátoru.

# Obsah

	Poznámky k používání fotoaparátu .....	5
<b>Příprava fotoaparátu</b>	Kontrola přiloženého příslušenství .....	11
	Příprava bloku akumulátorů .....	12
	Nasazení objektivu .....	18
	Vložení paměťové karty .....	20
	Příprava fotoaparátu .....	23
	Použití přiloženého příslušenství .....	25
	Zjištění počtu snímků, které je možné uložit .....	27
	Čištění .....	30
<b>Před obsluhou přístroje</b>	Identifikace součástí a indikátorů na obrazovce .....	33
	Přední strana .....	33
	Zadní strana .....	34
	Boční/dolní části .....	35
	Displej LCD .....	36
	Výběr funkce/nastavení .....	38
	Funkce vybrané pomocí ovládacího tlačítka .....	39
	Funkce vybrané pomocí tlačítka Fn (Funkce) .....	40
	Funkce vybrané pomocí tlačítka MENU .....	41
<b>Fotografování</b>	Nastavení úhlu displeje LCD .....	42
	Fotografování bez chvění fotoaparátu .....	43
	Správný postoj .....	43
	Použití funkce SteadyShot .....	44
	Použití stativu .....	45
	<b>AUTO</b> /  Fotografování s automatickým nastavením .....	46
	Pořizování snímků s odpovídajícím nastavením pro objekt (Výběr scény) .....	48
	 Pořizování portrétních snímků .....	49
	 Pořizování snímků krajiny .....	50
	 Pořizování snímků malých objektů .....	51
	 Pořizování snímků pohybujících se objektů .....	52
	 Pořizování snímků západu slunce .....	53
	 Pořizování nočních snímků .....	54

Pořizování snímků vlastním způsobem (Režim expozice) .....	55
P Pořizování snímků v automatickém režimu .....	57
A Pořizování snímků řízením rozmazání pozadí (Priorita clony) .....	58
S Pořizování snímku pohybujícího se objektu s různými vyjádřeními (Priorita rychlosti závěrky) .....	60
M Pořizování snímků s ručně upravenou expozicí (Ruční expozice) .....	62
M Stopy pořizování snímku s dlouhou expozicí (BULB) .....	64
Fotografování s hledáčkem (OVF) .....	66
Přepnutí na hledáček .....	66
Nastavení zaostření hledáčku (nastavení dioptrií) .....	67
Přepínání zobrazení informací záznamu (DISP) .....	68
Displej LCD (grafické zobrazení) .....	69
Displej LCD (standardní zobrazení) .....	71
Hledáček .....	73
<b>Použití funkce fotografování</b>	
Výběr režimu zaostření .....	74
Použití automatického zaostření .....	74
Fotografování s požadovanou kompozicí (zámek zaostření) .....	76
Výběr metody zaostření vyhovující pohyblivému objektu (Režim automatického zaostření) .....	77
Výběr zaostřené oblasti (oblast AF) .....	78
Manuální úprava zaostření (Ruční zaostření) .....	79
Jednokrokové přiblížení .....	80
Použití blesku .....	82
Použití bezdrátového blesku .....	85
Úprava jasu snímku (expozice, kompenzace blesku, měření) .....	86
Použití kompenzace jasu pro celý snímek (Kompenzace expozice) .....	86
Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku) .....	88
Výběr způsobu měření jasu objektu (Režim měření expozice) .....	89

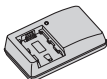
	Nastavení ISO .....	90
	Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé) .....	91
	Nastavení vyvážení bílé pro potřeby konkrétního světelného zdroje (Automatické/ Přednastavené vyvážení bílé) .....	91
	Uložení barevných tónů (Vlastní vyvážení bílé) .....	92
	Zpracování snímku .....	94
	Korekce jasu snímku (Optimalizace dynamického rozsahu) .....	94
	Výběr požadovaného zpracování snímku (Vlastní nastavení).....	94
	Změna rozsahu reprodukce barev (Barevný prostor) .....	96
	☺ / 🖨 Volba režimu pohonu .....	97
	Snímání po jednotlivých snímcích .....	97
	Průběžné snímání .....	97
	Použití samospouště .....	98
	Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice (Stupňovaná expozice) .....	99
	Fotografování pomocí dálkového ovládní .....	101
<b>Použití funkce prohlížení</b>	Přehrávání obrázků .....	102
	Kontrola informací pořízených snímků .....	106
	Ochrana snímků (Chránit) .....	109
	Mazání snímků (Vymazat) .....	110
	Prohlížení snímků na obrazovce televizoru .....	112
<b>Změna nastavení</b>	Nastavení velikosti a kvality snímku .....	116
	Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu .....	118
	Změna nastavení redukce šumu .....	120
	Změna funkcí ovladače .....	121
	Změna ostatních nastavení .....	122
	Nastavení displeje LCD .....	124
	Ověření verze fotoaparátu .....	126
	Resetování do výchozího nastavení .....	127
<b>Prohlížení snímků v počítači</b>	Kopírování snímků do počítače .....	129
	Prohlížení snímků v počítači .....	133
	Použití softwaru .....	137

<b>Tisk snímků</b>	Určování značek DPOF ..... 143
	Tisk snímků připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge ..... 145
<b>Ostatní</b>	Specifikace ..... 148
	Odstranění problémů ..... 152
	Varovná hlášení ..... 162
	Upozornění ..... 165
<b>Rejstřík</b> .....	<b>167</b>

# Kontrola přiloženého příslušenství

Číslo v závorkách udává počet kusů.

- BC-VH1 Nabíječka akumulátoru (1)



- Napájecí šňůra (1)  
(nepřiložena v USA a Kanadě)



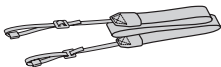
- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FH50 (1)



- Kabel USB (1)



- Ramenní popruh (1)



- Krytka hledáčku (1)



- Kryt těla fotoaparátu (1)  
(nasazen na fotoaparátu)



- Očnice (1) (nasazena na fotoaparátu)
- Disk CD-ROM (aplikační software k fotoaparátu  $\alpha$ ) (1)
- Průvodce pro rychlý start (1)
- Návod k obsluze (tato příručka) (1)

# Příprava bloku akumulátorů

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů NP-FH50 „InfoLITHIUM“ (příložen).

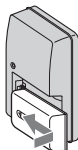
## Dobíjení bloku akumulátorů

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ lze dobíjet i v případě, že není zcela vybitý.

Zároveň jej lze používat, i když není zcela nabitý.

### **1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru.**

Zatlačte blok akumulátorů do aretované polohy.





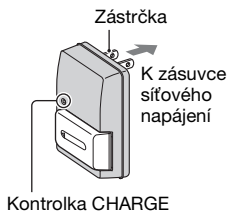
## 2 Zapojte nabíječku akumulátoru do elektrické zásuvky.

Svítlí: Probíhá nabíjení

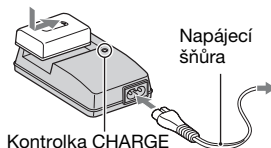
Nesvítlí: Normální nabíjení dokončeno

Hodina po zhasnutí indikátoru: Plně nabití dokončeno

Pro zákazníky v USA a Kanadě



Pro zákazníky v jiných zemích/regionech než je USA a Kanada



### Doba nabíjení

- Čas potřebný k úplnému nabití bloku akumulátorů (přiložen) při teplotě 25 °C:

Plné nabití	Normální nabití
Asi 265 min.	Asi 205 min.

- Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývající kapacitě bloku akumulátorů nebo na podmínkách nabíjení.

### Jestliže indikátor CHARGE bliká

- Indikátor CHARGE přiložené nabíječky akumulátoru bliká těmito způsoby:
  - Rychlé blikání: Světlo se opakovaně zapíná a vypíná v intervalu 0,15 s.
  - Pomalé blikání: Světlo se opakovaně zapíná a vypíná v intervalu 1,5 s.

- Když indikátor CHARGE bliká rychle, vyjměte nabíjený blok akumulátorů a znovu jej řádně vložte do nabíječky akumulátoru. Jestliže indikátor CHARGE opět bliká rychle, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než určený typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů určeného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátoru pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátoru pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátoru.
- Když indikátor CHARGE bliká pomalu – nabíječka akumulátoru dočasně zastavila nabíjení a přešla do pohotovostního režimu. Nabíječka akumulátoru automaticky zastaví nabíjení a přejde do pohotovostního režimu, jakmile zjistí teplotu mimo doporučený provozní rozsah teplot. Když se teplota vrátí zpět do příslušného rozsahu, nabíječka akumulátoru obnoví nabíjení a indikátor CHARGE se znovu rozsvítí. Blok akumulátorů doporučujeme dobít při okolní teplotě v rozsahu 10 až 30 °C.

### **Poznámky**

- Zapojte nabíječku akumulátoru do nejbližší elektrické zásuvky.
- Po skončeném nabíjení odpojte napájecí kabel ze zásuvky a blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li nabitý blok akumulátorů v nabíječce akumulátoru, může se zkrátit jeho životnost.
- V nabíječce akumulátoru (přiložena) u fotoaparátu nenabíjejte žádný jiný blok akumulátorů než typ „InfoLITHIUM“ H. Pokusíte-li se nabíjet jiné než určené akumulátory, mohou vytéct, přehřívát se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a popálenin.
- Je-li nabíječka akumulátoru znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátoru vyčistěte měkkým a suchým hadříkem.

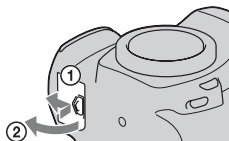
### **Použití fotoaparátu v zahraničí – zdroje napájení**

Fotoaparát, nabíječku akumulátorů a napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť) lze používat v kterékoliv zemi či oblasti, kde má elektrická síť střídavé napětí 100 V až 240 V a frekvenci 50/60 Hz.

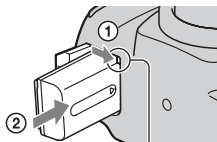
### **Poznámka**

- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní konvertor), protože může způsobit závadu.

- 1** Posuňte páčku k otevření krytu přihrádky na akumulátor a kryt otevřete.

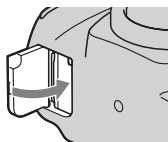


- 2** Hranou akumulátoru stiskněte blokovací páčku a blok akumulátorů řádně zasuňte až na doraz.



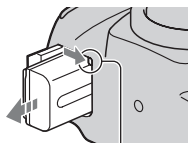
Blokovací páčka

- 3** Zavřete kryt přihrádky na akumulátor.



### Vyjmutí bloku akumulátorů

Vypněte fotoaparát a posuňte blokovací páčku ve směru šipky. Dávejte pozor, aby blok akumulátorů nevypadl.



Blokovací páčka

## Kontrola zbývající kapacity akumulátoru

Vypínač přepněte do polohy ON a zkontrolujte kapacitu na displeji LCD.

Kapacita akumulátoru						„Akumulátor vybitý“
	Vysoká  Nízká					Nelze pořizovat další snímky.

## Informace o bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ je lithium-iontový akumulátor, který má funkce pro výměnu informací souvisejících s provozním stavem fotoaparátu.

### Poznámky

- Zobrazený stav nemusí být za jistých okolností správný.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

## Dostupné bloky akumulátorů

V tomto fotoaparátu lze používat pouze blok akumulátorů NP-FH50. Poznámka: typ NP-FH30 ani NP-FH40 používat nelze.

## Efektivní používání bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. To znamená, že doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje a rychlost průběžného snímání se zpomaluje. Proto je vhodné blok akumulátorů nosit v kapse při těle kvůli jeho zahřátí a vkládat jej do fotoaparátu až těsně před zahájením fotografování.
- Blok akumulátorů se vybíjí rychleji při častém použití blesku či průběžného snímání, nebo při častém zapínání a vypínání fotoaparátu.
- V režimu Live View vydrží akumulátor kratší dobu než v režimu hledáčku. Domníváte-li se, že kapacita akumulátoru je vyčerpána příliš rychle, přepněte do režimu hledáčku. Akumulátor tak vydrží delší dobu.

### **Životnost akumulátoru**

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se postupem času a používáním pomalu snižuje. Jestliže se doba provozu akumulátoru ztelně zkrátí, je pravděpodobné, že blok akumulátorů dosáhnul hranice své životnosti. Kupte nový blok akumulátorů.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek i podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

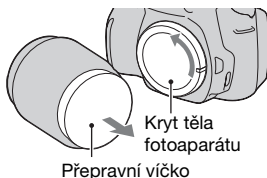
### **Skladování bloku akumulátorů**

Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete delší dobu používat, jednou ročně jej zcela nabijte a zcela vybijte ve fotoaparátu. Poté ho uložte na chladném a suchém místě, aby se prodloužila jeho životnost.

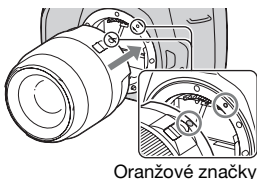
# Nasazení objektivu

## 1 Sejměte kryt těla fotoaparátu a přepravní víčko ze zadní části objektivu.

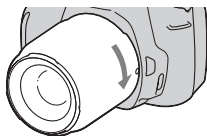
- Při výměně objektivu rychle vyměňte objektiv na místě s malou prašností, aby nedošlo k vniknutí prachu či nečistot do fotoaparátu.



## 2 Objektiv nasadíte tak, že vyrovnáte oranžové značky na objektivu a na fotoaparátu.



## 3 Objektiv otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do zajištěné polohy.

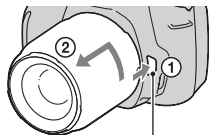


### Poznámky

- Zadní kryt objektivu není přiložen se sadou objektivu DT 18-55 mm F3,5-5,6 SAM. Když ukládáte objektiv, aniž by byl nasazen na fotoaparát, kupte zadní kryt objektivu ALC-R55.
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte silou.

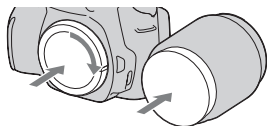
## Sejmutí objektivu

- 1 Zcela stiskněte tlačítko k uvolnění objektivu a objektivem otáčejte proti směru hodinových ručiček, dokud se nezastaví.**



Tlačítko k uvolnění objektivu

- 2 Nasad'te na objektiv přepravní víčko a na fotoaparát kryt těla fotoaparátu.**




- Před nasazením víčka a krytu z nich odstraňte prach.
- Když kupujete sadu objektivu DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, kupte také zadní kryt objektivu ALC-R55.

### Poznámka k výměně objektivu

Pokud by při výměně objektivu do fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímače obrazu (součást zastávající funkci filmu), mohou se tyto nečistoty – podle fotografovaného prostředí – objevit na snímku.

Fotoaparát je vybaven protiprachovou funkcí, která brání usazování prachu na snímači obrazu. Při nasazování nebo snímání objektivu je třeba výměnu objektivu provést rychle na bezprašném místě.

### Když na snímači obrazu ulpí prach nebo nečistoty

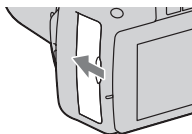
Vyčistěte snímač obrazu pomocí volby [Režim čištění] v nabídce  Nastavení (str. 31).

# Vložení paměťové karty

V tomto fotoaparátu lze používat pouze „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, paměťové karty SD a paměťové karty SDHC. Paměťovou kartu MultiMediaCard v tomto fotoaparátu použít nelze.

V tomto návodu k obsluze jsou „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“ uváděny jako „Memory Stick PRO Duo“, a paměťové karty SD a paměťové karty SDHC uváděny jako „paměťová karta SD“.

## 1 Otevřete kryt paměťové karty.

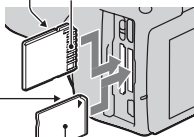


## 2 Vložte „Memory Stick PRO Duo“ nebo paměťovou kartu SD.

- Vložte paměťovou kartu do aretované polohy, viz obrázek.

Čelní strana (paměťová karta SD)

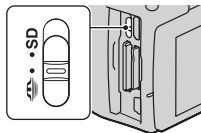
Strana s kontakty



Čelní strana („Memory Stick PRO Duo“)

Strana s kontakty

## 3 Pomocí přepínače paměťové karty vyberte typ používané paměťové karty.

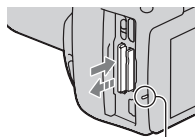




## 4 Zavřete kryt paměťové karty.

### Vyjmutí paměťové karty

Ujistěte se, že indikátor přístupu nesvítí. Otevřete kryt paměťové karty a jednou zatlačte na paměťovou kartu.



Kontrolka přístupu




### Poznámky k použití paměťových karet

- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Nepoužívejte ani neskladujte paměťovou kartu za těchto podmínek:
  - v prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci;
  - na přímém slunci;
  - na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek.
- Bezprostředně po delším používání může být paměťová karta horká. Zacházejte s ní opatrně.
- Pokud svítí indikátor přístupu, nevyjímejte paměťovou kartu, nevytahujte blok akumulátorů ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k porušení dat.
- V případě umístění paměťové karty do blízkosti silně magnetického materiálu nebo při použití paměťové karty v prostředí s výskytem statické elektřiny nebo elektrického rušení může dojít k poškození dat na kartě.
- Doporučujeme důležitá data zálohovat, například na pevný disk počítače.
- K přenášení a skladování paměťové karty použijte přiložený obal.
- Nevystavujte paměťovou kartu vodě.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovými předměty.

- Když je přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do polohy LOCK, nelze provádět operace, jako je nahrávání či mazání snímků.
- V tomto fotoaparátu je ověřena správná funkce „Memory Stick PRO Duo“ o kapacitě až 16 GB a paměťových karet SD o kapacitě až 32 GB.
- U paměťových karet naformátovaných počítačem není funkce v tomto fotoaparátu zaručena.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte.
- Na paměťové karty jako takové nelepte žádné štítky.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by kartu náhodně spolknout.

### Poznámky k použití „Memory Stick“ v tomto fotoaparátu

V tomto fotoaparátu lze používat typy „Memory Stick“ uvedené v tabulce, viz níže. Nicméně správnou činnost nelze zaručit pro všechny funkce „Memory Stick PRO Duo“.

„Memory Stick PRO Duo“*		
„Memory Stick PRO-HG Duo“*	Dostupné s fotoaparátem	
„Memory Stick Duo“	Nedostupné s fotoaparátem	
„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“	Nedostupné s fotoaparátem	

\* Disponuje funkcí MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv, která využívá šifrovací technologii. S tímto fotoaparátem nelze uskutečnit nahrávání/přehrávání dat, které vyžaduje funkce MagicGate.

\* Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

# Příprava fotoaparátu

## Nastavení data

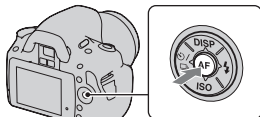
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení data a času.

### 1 Přepnutím vypínače do polohy ON zapnete fotoaparát.

- Vypnutí provedete přepnutím vypínače do polohy OFF.

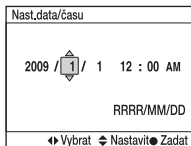
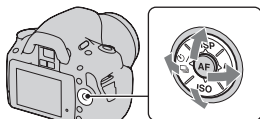


### 2 Ujistěte se, zda je na displeji LCD vybrána položka [OK], a stiskněte střed ovládacího tlačítka.



### 3 Pro přepínání mezi položkami použijte tlačítka ◀/▶ a číselnou hodnotu nastavte pomocí tlačítek ▲/▼.

- Při změně pořadí formátu data [RRRR/MM/DD] nejprve zvolte formát data [RRRR/MM/DD] pomocí tlačítek ◀/▶ a potom jej změňte pomocí tlačítek ▲/▼.



### 4 Zopakováním kroku 3 nastavte ostatní položky. Potom stiskněte střed ovládacího tlačítka.

---

**5 Ujistěte se, že je vybrána položka [OK], a stiskněte střed ovládacího tlačítka.**

---

**Zrušení operace nastavení data a času**

Stiskněte tlačítko MENU.

**Opětovné nastavení data/času**

**Tlačítko MENU → ↶ 2 → [Nast.data/času]**

# Použití přiloženého příslušenství

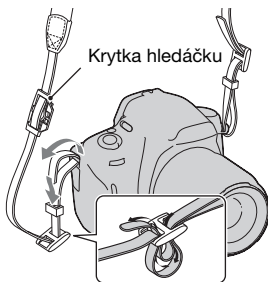
V této části je popsáno použití ramenního popruhu, krytky hledáčku a očnice. Ostatní příslušenství je popsáno na těchto stranách:

- dobíjecí blok akumulátorů (str. 12);
- nabíječka akumulátoru (str. 12);
- napájecí kabel (nepřiložena v USA a Kanadě) (str. 12);
- kabel USB (str. 130, 146);
- disk CD-ROM (str. 138).

## Připojení ramenního popruhu

### Přípevněte oba konce popruhu k fotoaparátu.

- K popruhu lze také připevnit krytku hledáčku (str. 26).



## Použití krytky hledáčku a očnice

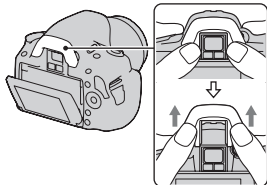
Můžete zabránit pronikání světla hledáčkem, které by mohlo ovlivnit expozici. Pokud se závěrka spouští bez použití hledáčku v režimu hledáčku, například při fotografování se samospouští, nasuňte krytku hledáčku.

### 1 Sklopte displej LCD dolů.

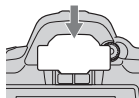


### 2 Opatrně sejměte očnici tak, že zatlačíte na oba konce.

- Pomocí prstů na spodní straně očnice ji vysuňte nahoru.



### 3 Nasuňte krytku hledáčku přes hledáček.

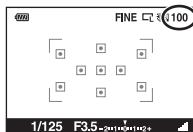


#### Poznámka

- Snímače oka umístěné pod hledáčkem se mohou aktivovat v závislosti na situaci a může dojít k úpravě zaostření, nebo může displej LCD stále blikat. V takových případech vypněte [Eye-Start AF] (str. 66) i [Auto vyp.hled.] (str. 125).

# Zjištění počtu snímků, které je možné uložit

Jakmile vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a přepnete vypínač do polohy ON, na displeji LCD se zobrazí počet snímků (budete-li pokračovat ve fotografování se stávajícím nastavením).



## Poznámky

- Když žlutě bliká „0“ (počet snímků, které lze zaznamenat), je paměťová karta zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo smažte snímky na aktuální paměťové kartě (str. 110).
- Když žlutě bliká „NO CARD“ (počet snímků, které lze zaznamenat), není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

## Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty jsou určeny testováním standardních paměťových karet Sony. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

**Velikost obr.: L 14M (DSLR-A380)/L 10M (DSLR-A330)**

**Poměr stran: 3:2\***

**„Memory Stick PRO Duo“**

**DSLR-A380**

**(Jednotky: snímky)**

Kapacita Velikost	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	271	548	1085	2180	4421
Jemné	194	393	779	1566	3176
RAW & JPEG	35	72	144	291	592
RAW	43	89	178	358	728

**DSLR-A330****(Jednotky: snímky)**

<b>Kapacita Velikost</b>	<b>1 GB</b>	<b>2 GB</b>	<b>4 GB</b>	<b>8 GB</b>	<b>16 GB</b>
Standard	320	647	1281	2575	5221
Jemné	237	480	951	1910	3874
RAW & JPEG	48	98	195	392	797
RAW	60	123	245	494	1004

**Paměťová karta SD****DSLR-A380****(Jednotky: snímky)**

<b>Kapacita Velikost</b>	<b>1 GB</b>	<b>2 GB</b>	<b>4 GB</b>	<b>8 GB</b>	<b>16 GB</b>
Standard	270	537	1081	2177	4421
Jemné	193	385	776	1564	3176
RAW & JPEG	35	71	144	291	592
RAW	43	87	177	358	728

**DSLR-A330****(Jednotky: snímky)**

<b>Kapacita Velikost</b>	<b>1 GB</b>	<b>2 GB</b>	<b>4 GB</b>	<b>8 GB</b>	<b>16 GB</b>
Standard	319	634	1277	2571	5221
Jemné	236	470	947	1908	3874
RAW & JPEG	47	96	194	392	797
RAW	60	121	245	494	1004

\* Je-li volba [Poměr stran] nastavena na hodnotu [16:9], můžete zaznamenat více obrázků, než kolik je uvedeno v tabulce nahoře. Je-li však tato volba nastavena na hodnotu [RAW], je počet snímků totožný s počtem snímků s poměrem stran [3:2].



## Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat při používání fotoaparátu s plně nabitým blokem akumulátorů (přiložen), je následující.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

	DSLR-A380	DSLR-A330
<b>Režim Live View</b>	Přibližně 230 snímků	Přibližně 230 snímků
<b>Režim hledáčku</b>	Přibližně 500 snímků	Přibližně 510 snímků

- Údaj se počítal při plně nabitém akumulátoru za těchto podmínek:
  - okolní teplota 25 °C;
  - [volba Kvalita] je nastavena na [Jemné];
  - [volba Režim aut.zaost.] je nastavena na **AF-A** (Automatické AF);
  - pořízení snímku každých 30 sekund;
  - blesk se používá pro každý druhý snímek;
  - vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

# Čištění

## Čištění displeje LCD

Povrch displeje otřete běžně dostupnou čisticí sadou na displeje LCD a odstraňte tak otisky prstů, prach apod.

## Čištění objektivu

- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach pomocí běžně dostupného ofukovače. Pokud prach ulpí na povrchu, setřete jej měkkým hadříkem nebo papírovým ubrouskem jemně navlhčeným roztokem na čištění objektivu. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okraji. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čisticí roztok přímo.
- Nedotýkejte se vnitřku fotoaparátu ani kontaktů objektivu nebo zrcadla. Protože prach na zrcadle nebo kolem zrcadla může nepříznivě ovlivnit systém automatického zaostřování, odfoukněte jej pomocí běžně dostupného ofukovače. Jestliže se prach dostane na snímač obrazu, může se zobrazovat na snímcích. Fotoaparát přepněte do režimu čištění, poté fotoaparát vyčistěte pomocí ofukovače (str. 31). K čištění vnitřku fotoaparátu nepoužívejte ofukování se sprejem. Jeho používání by mohlo způsobit poruchu.
- Nepoužívejte čisticí roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzín.

## Čištění krytu fotoaparátu


Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem a potom jej otřete do sucha. Nepoužívejte níže uvedené produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty, jako jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové textilie, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

## Čištění snímáče obrazu

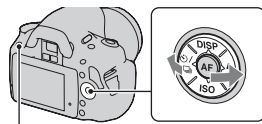
Pokud by dovnitř fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímáče obrazu (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle fotografovaného prostředí – nečistoty objevit na snímku. Dostane-li se prach na snímáče obrazu, vyčistěte jej dále uvedeným postupem pomocí běžně dostupného čistícího ofukovače. Snímáče obrazu lze snadno vyčistit pouze pomocí čistícího balónku a protiprachové funkce.

### Poznámky

- Čištění lze provést pouze tehdy, když je stav akumulátoru  (ikona baterie se třemi čárkami) nebo lepší. Vybití akumulátoru během čištění může způsobit poškození závěrky. Čištění je třeba provést rychle. Doporučujeme použít napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť).
- Nepoužívejte ofukování se sprejem, protože by dovnitř těla fotoaparátu mohlo rozptýlit kapičky vody.

## 1 Přesvědčte se, že je akumulátor plně nabitý (str. 16).

## 2 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte volbu 3 pomocí na ovládacím tlačítku.



Tlačítko MENU

## 3 Vyberte [Režim čištění] pomocí / a poté stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zobrazí se zpráva „Po vyčištění vypněte fotoaparát. Pokračovat?“.



## 4 Zvolte [OK] pomocí na ovládacím tlačítku a stiskněte jeho střed.

Snímáče obrázku bude krátce vibrovat a poté se zrcadlo vpředu zvedne.

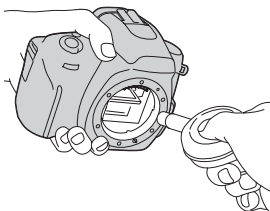
---

## 5 Sejměte objektiv (str. 19).

---

## 6 K vyčištění povrchu snímače obrazu a jeho okolí použijte ofukovač.

- Nedotýkejte se snímače obrazu špičkou ofukovače. Čištění proveďte rychle.
- Přední stranu fotoaparátu přidržte směrem dolů, aby se ve fotoaparátu nemohl prach znovu usadit.
- Při čištění snímače obrazu nevkládejte špičku ofukovače do prostoru za upevněním objektivu.



---

## 7 Nasadíte objektiv a fotoaparát vypněte.

---

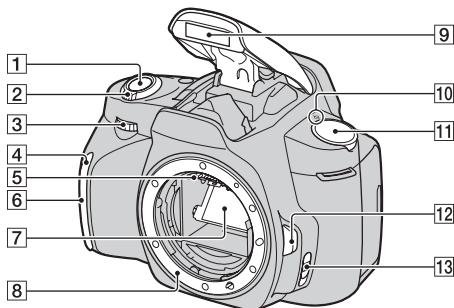
### Poznámka

- Jestliže kapacita akumulátoru během čištění příliš klesne, fotoaparát začne pískat. Okamžitě čištění ukončete a fotoaparát vypněte.

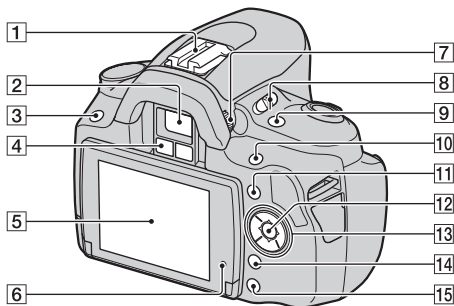
# Identifikace součástí a indikátorů na obrazovce













Podrobnosti týkající se obsluhy naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

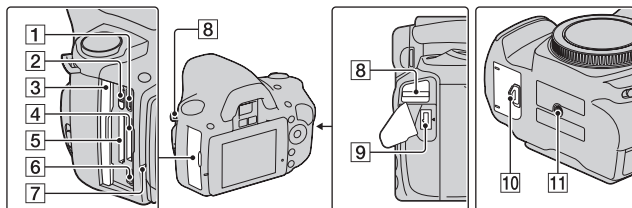
## Přední strana




- 1 Tlačítko spouště (46)
  - 2 Vypínač (23)
  - 3 Ovladač (59, 121)
  - 4 Indikátor samospouště (98)
  - 5 Kontakty objektivu\*
  - 6 Dálkový snímač
  - 7 Zrcadlo\*
  - 8 Upevnění
  - 9 Vestavěný blesk\* (82)
  - 10 Polohovací značka snímače snímku  $\ominus$  (76)
  - 11 Ovladač režimů (46 – 65)
  - 12 Tlačítko k uvolnění objektivu (19)
  - 13 Přepínač režimu zaostření (74, 79)
- \* **Nedotýkejte se těchto dílů přímo.**



- 1 Patice na příslušenství (85)
  - 2 Hledáček\* (66)
  - 3 Tlačítko MENU (41)
  - 4 Snímače hledáčku (66, 125)
  - 5 Displej LCD (36, 42, 102, 106)
  - 6 Světelné čidlo (124)
  - 7 Ovladač nastavení dioptrií (67)
  - 8 Přepínač LIVE VIEW/OVF (66)
  - 9 Tlačítko  (Inteligentní telekonvertor) (80)
  - 10 Pro fotografování: Tlačítko  (Expozice) (86)  
Prohlížení: Tlačítko  (Přiblížení) (103)
  - 11 Tlačítko Fn (Funkce) (40)
  - 12 Ovládací tlačítko (Enter) (38)/Tlačítko bodového automatického ostření (78)
  - 13 Ovládací tlačítko  
Když je nabídka zapnuta:  
/// (38)  
Když je nabídka vypnuta:  
DISP (37, 68, 102)/  
 /  (97)/ISO (90)/ (82)
  - 14 Tlačítko  (Vymazat) (110)
  - 15 Tlačítko  (Přehrávání) (102)
- \* **Nedotýkejte se těchto dílů přímo.**



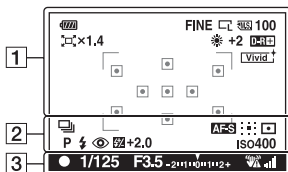
- 1 Koncovka HDMI (112)
- 2 Přepínač paměťové karty
- 3 Kryt paměťové karty
- 4 Slot pro vložení „Memory Stick PRO Duo“ (20)
- 5 Slot pro vložení paměťové karty SD (20)
- 6 Koncovka  (USB) (130, 146)
- 7 Kontrolka přístupu (21)
- 8 Úchyty pro ramenní popruh (25)
- 9 Vstup pro napájení DC IN
  - Připojete-li k fotoaparátu napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť), vypněte fotoaparát a poté připojte koncovku adaptéru k jeho vstupu pro napájení DC IN.
- 10 Kryt akumulátoru (15)

- 11 Závit pro stativ

- Použijte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.

## Displej LCD

Indikátory na displeji se v režimu Live View zobrazují následovně. Informace o indikátorech v režimu hledáčku naleznete na straně 69.



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita (16)
	Inteligentní telekonvertor (80)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Kvalita snímku (117)
	Velikost obrázku (116)/ Poměr stran (116)
	Paměťová karta (20)
<b>100</b>	Zbývající počet snímků, jež je možné nahrát (27)
 <b>7500K G9</b>	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (91)
	Optimalizace dynamického rozsahu (94)
	Vlastní nastavení (94)

2

Displej	Indikace
  <b>BRN C 0.3EV</b>	Režim pohonu (97)
	Histogram (87)
<b>AF-S AF-C MF</b>	Režim zaostření (77)
	Oblast AF (78)
	Měření (89)
<b>P A S M</b>	Ovladač režimů (46 – 65)
	Režim blesku (82)
	Bez červených očí (84)
 <b>+2.0</b>	Kompenzace blesku (88)
<b>ISO 400</b>	Citlivost ISO (90)

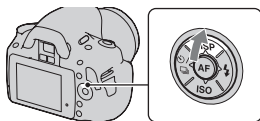


3

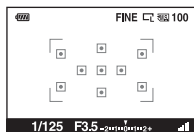
Displej	Indikace
● (●) (●)	Zaostřování (75)
1/125	Rychlost závěrky (60)
F3.5	Clona (58)
-2+1+0+1+2+	Stupnice EV (63, 100)
	Varování při chvění fotoaparátu (44)
	stupnice SteadyShot (44)

### Přepínání zobrazení informací záznamu

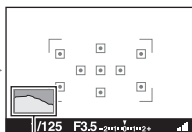
Po každém stisknutí DISP na ovládacím tlačítku se obrazovka změní následujícím způsobem.



Indikátory zapnuty

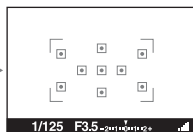


Histogram zapnut



Histogram (str. 87)

Indikátory vypnuty



# Výběr funkce/nastavení

Funkci pořizování snímků nebo přehrávání můžete vybrat ze seznamu v nabídce. Chcete-li zobrazit seznam nabídek, stiskněte ovládací tlačítko, tlačítko Fn (Funkce) nebo tlačítko MENU.

Příklad: Stisknutí tlačítka Fn.

Menu funkce snímání	
AF Režim autozast.	Oblast AF
Režim měř. exp.	Optim. úrovn. rozsv.
Vyvážení bílé	Vlastní nast.

Pomocí ovládacího tlačítka přesuňte kurzor v seznamu nabídek na požadované nastavení a proveďte jej.

◀▶: Chcete-li přesunout kurzor, stiskněte ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku.

●: Stisknutím středového tlačítka provedete vybrané nastavení.

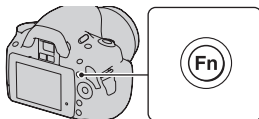


V tomto Návodu k obsluze je proces výběru funkce ze seznamu nabídek pomocí ovládacího tlačítka popsán takto:

## **Příklad: Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] → Vybrat požadované nastavení**

Spustíte-li určitou operaci, na dolní části displeje budou zobrazeny funkce návodu k použití ovládacího tlačítka. Při práci s fotoaparátem postupujte dle návodu k použití. Popis krok za krokem příkladu uvedeného výše:

### **1 Stiskněte tlačítko Fn.**



**2** Zvolte [Vyvážení bílé] pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a proveďte stisknutím středového tlačítka ●.



**3** Dle návodu k použití vyberte a zadejte požadovanou funkci.

Chcete-li například změnit ☼, vyberte položku ☼ pomocí tlačítka ▲/▼, nastavte hodnotu na +/- pomocí tlačítka ◀/▶, a poté zadejte nastavení stisknutím středového tlačítka ●.



Návod k použití

Před obsluhou přístroje

### Seznam návodu k použití

Návod k použití uvádí také jiné činnosti než jsou operace ovládacího tlačítka. Ikony mají následující význam.

	Tlačítko MENU
	Návrat s tlačítkem MENU
	Tlačítko Fn
	Tlačítko  (Vymazat)
	Tlačítko  (Přiblížení)
	Tlačítko  (Přehrávání)
	Ovladač


### Funkce vybrané pomocí ovládacího tlačítka

Na ovládací tlačítko jsou přiřazeny funkce, jež jsou často používané k fotografování v různých situacích. Tyto funkce fotografování lze nastavit přímo a zároveň přepnout stav displeje pomocí ovládacího tlačítka.

DISP (Zobrazení) (str. 37, 68, 102)

⚡ (Blesk) (str. 82)

ISO (str. 90)

☺ /  (Režim pohonu) (str. 97)

- Jednotlivé sn. (str. 97)
- Nepřetržité sn. (str. 97)
- Samospoušť (str. 98)
- Samospoušť(n.s.) (str. 98)
- Or.exp: nepřetr. (str. 99)
- Dálkové ovládání (str. 101)

## Funkce vybrané pomocí tlačítka Fn (Funkce)

Toto tlačítko vyvolá obrazovky určené k nastavování nebo provádění funkcí, jež jsou často používané k fotografování či prohlížení snímků.

### Režim fotografování

Režim aut.zaost. (77)  
Režim měř. exp. (89)  
Vyvážení bílé (91)  
Oblast AF (78)  
Optim.dyn.rozs. (94)  
Vlastní nast. (94)

### Režim prohlížení


Vymazat (110)  
Přehled snímků (104)  
Specifikace tisku (143)  
Prezentace (105)  
Chránit (109)  
Otočení (103)

## Funkce vybrané pomocí tlačítka MENU


Lze upravovat základní nastavení fotoaparátu jako celku nebo provádět funkce, jako je fotografování, přehrávání nebo jiné operace.

### Nabídka Záznam


 1	Velikost obr. (116) Poměr stran (116) Kvalita (117) Kompenz.blesku (88) Iluminátor AF (84) SteadyShot (44)
---	---

 2	Barevný prostor (96) RŠ u dl.exp. (120) RŠ při vys.ISO (120)
---	--


### Nabídka Vlastní



 1	Eye-Start AF (66) Nast.ovladače (121) Bez červ.očí (84) Auto prohlíž. (124) Auto vyp.hled. (125)
---	--


### Nabídka Přehrávání

 1	Vymazat (110) Formátovat (119) Prezentace (105) Chránit (109) Specifikace tisku (143) Zobr.přehr. (102)
---	--

### Nabídka Nastavení

 1	Jas LCD (124) Úsp. režim (LV) (122) Úsp. režim (OVF) (122) OVLÁDÁNÍ HDMI (114) Zobrazení barvy (122) Displej Náповědy (122)
---	--

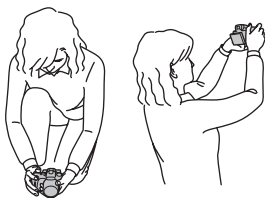
 2	Nast.data/času (123)  Jazyk (123) Číslo souboru (118) Název složky (118) Vybrat složku (119) • Nová složka (119)
---	---

 3	Spojení USB (130, 145) Zvukové signály (122) Mapování pixelů (156) Režim čištění (31) Verze (126) Reset výchozí (127)
---	--

# Nastavení úhlu displeje LCD

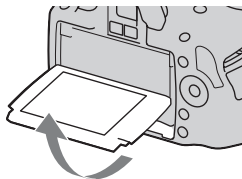
Úhel displeje LCD lze nastavit, aby vyhovoval různým podmínkám fotografování.

Snímky lze pořizovat v různých polohách.



Nízká poloha      Vysoká poloha

**Nastavte displej LCD na snadno zobrazitelný úhel.**



# Fotografování bez chvění fotoaparátu

„Chvění fotoaparátu“ představuje nechtěné pohyby fotoaparátu po stisknutí tlačítka závěrky, jejichž výsledkem je rozmazaný snímek. Chcete-li zamezit chvění fotoaparátu, postupujte podle návodu uvedeného níže.

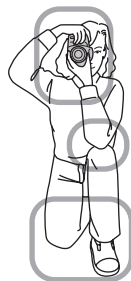
## Správný postoj

**Stabilizujte horní polovinu svého těla tak, abyste nepohybovali fotoaparátem.**

V režimu Live View



V režimu hledáčku



Bod ①

Jednou rukou uchopte fotoaparát a druhou podepřete objektiv.

Bod ②


Rozkročte se tak, abyste měli chodidla v šířce ramen.

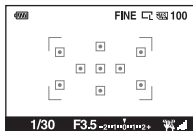
### Bod ③

Lehce zapřete lokty o tělo.

Požijete-li snímek v pokleku, stabilizujte horní polovinu těla opřením lokte na koleno.


### Indikátor výstrahy před chvěním fotoaparátu

Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) bliká kvůli možnému chvění fotoaparátu. V tomto případě použijte stativ nebo blesk.



Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu)

### Poznámka


- Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) je zobrazen pouze v režimech s automaticky nastavenou rychlostí závěrky. Tento indikátor není zobrazen v režimech M/S.

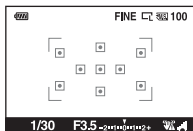
## Použití funkce SteadyShot

Funkce SteadyShot může snížit vliv chvění fotoaparátu odpovídající zhruba 2,5 až 3,5násobku rychlosti závěrky.

Funkce SteadyShot je ve výchozím nastavení zapnuta – [Zap.].


### Indikátor stupnice SteadyShot

Indikátor  (stupnice SteadyShot) ukazuje stav chvění fotoaparátu. Počkejte, než stupnice poklesne, a poté začněte pořizovat snímky.




Indikátor  (stupnice SteadyShot)

### Deaktivace funkce SteadyShot

Tlačítko MENU →  1 → [SteadyShot] → [Vyp.]



### **Poznámka**

- Funkce SteadyShot nemusí pracovat optimálně, pokud bylo právě zapnuto napájení nebo pokud bylo tlačítko spouště stisknuto najednou, bez pozastavení při polovičním stisknutí. Počkejte, až indikátor  (stupnice SteadyShot) poklesne, a poté pomalu stiskněte tlačítko spouště.

## **Použití stativu**

V následujících případech doporučujeme připevnit fotoaparát ke stativu:


- fotografování bez blesku při špatných světelných podmínkách;
- fotografování při malých rychlostech závěrky, jež jsou zpravidla používány pro focení v noci;
- fotografování blízkého objektu, například v režimu makro;
- fotografování s teleobjektivem.

### **Poznámka**

- Při použití stativu funkci SteadyShot deaktivujte, protože existuje možnost nesprávné činnosti funkce SteadyShot (str. 44).

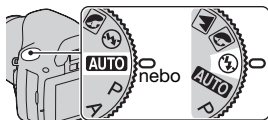
# **AUTO/** **Fotografování s automatickým nastavením**

Režim „AUTO“ umožňuje snadné fotografování libovolného objektu za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení.

Pořizujete-li snímek na místě, kde je zakázáno použití blesku, vyberte možnost .


Když otočíte ovladačem režimů, zobrazí se na obrazovce vysvětlení vybraného režimu a metod fotografování (Displej Náповědy). Displej Náповědy lze odstranit (str. 122).

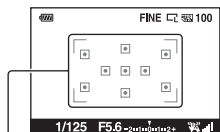
## **1 Nastavte ovladač režimů na **AUTO** nebo (Blesk vypnut).**



## **2 Nastavte displej LCD na snadno zobrazitelný úhel a držte fotoaparát.**

## **3 Umístěte požadovaný objekt do zaostřené oblasti.**

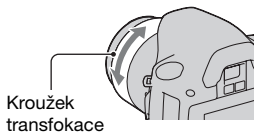
- Bliká-li indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu), dbejte na řádné fotografování objektu stabilním držením přístroje nebo pomocí stativu.



Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu)

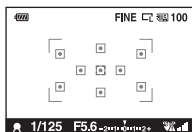
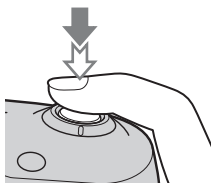
Zaostřená oblast

## **4 Při používání objektivu se zoomem otáčejte kroužkem transfokace objektivu a poté rozhodněte o okamžiku pořízení snímku.**



## 5 Chcete-li zaostřit snímek, stiskněte zpola tlačítko spouště.

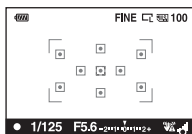
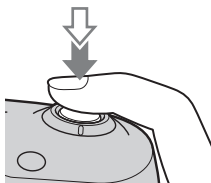
Při potvrzení zaostření se rozsvítí ● nebo ● (Indikátor zaostření) (str. 75).



Indikátor zaostření

## 6 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Stisknutí tlačítka spouště po poklesu indikátoru (stupnice SteadyShot) umožní efektivnější činnost funkce SteadyShot.



Indikátor (stupnice SteadyShot)

### Poznámka

- Protože fotoaparát zapne funkci automatického nastavení, nebude k dispozici celá řada funkcí, jako je kompenzace expozice nebo nastavení ISO. Chcete-li upravovat různá nastavení, otočte ovladač režimů na P a pak pořizujte snímek objektu.

# Pořizování snímků s odpovídajícím nastavením pro objekt (Výběr scény)

Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo světelným podmínkám umožňuje pořizování snímků s vhodným nastavením pro daný objekt. Když otočíte ovladačem režimů, zobrazí se na obrazovce vysvětlení vybraného režimu a metod fotografování (Displej Náповědy). Displej Náповědy lze odstranit (str. 122).

## Poznámka

- Fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení. Protože fotoaparát zapne funkci automatického nastavení, nebude k dispozici celá řada funkcí, jako je kompenzace expozice nebo nastavení ISO.



## Pořizování portrétních snímků


### Tento režim je vhodný pro

- rozmazávání pozadí a zaostřování předmětu,
- měkčí podání tónů pokožky.



Nastavte ovladač režimů na  (Portrét).

### Techniky fotografování

- Chcete-li více rozmazat pozadí, nastavte objektiv do polohy teleobjektivu.
- Zaostřením na oko, které je blíže objektivu, můžete pořídit živý snímek.
- Ochranný kryt objektivu (prodává se zvlášť) lze použít k snímání objektů s osvětlením na pozadí.
- Pokud oči snímané osoby zčervenaly kvůli blesku, použijte funkci bez červených očí (str. 84).
- Pořizujete-li snímek bez blesku, nastavte režim blesku na  (Blesk vypnut) (str. 82).



## Pořizování snímků krajiny


### Tento režim je vhodný pro

- pořizování celé řady scénérií se zaostřením a živými barvami.



**Nastavte ovladač režimů na  (Krajina).**

### Techniky fotografování

- Chcete-li zdůraznit otevřenost scénérie, nastavte objektiv na širokoúhlý.
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  (Blesk vždy) (str. 82).



## Pořizování snímků malých objektů



### Tento režim je vhodný pro

- fotografování blízkých objektů – například květin, hmyzu, jídla nebo malých předmětů.



Nastavte ovladač režimů na  (Makro).

### Techniky fotografování

- Přiblížte se k objektu a snímek pořídte z minimální vzdálenosti od objektivu.
- Snímek blízkého předmětu lze pořídit pomocí makroobjektivu (prodává se zvlášť).
- Pořizujete-li snímek objektu do 1 m od objektivu, nastavte režim blesku na  (Blesk vypnut).
- Při pořizování snímků v režimu makro nebude funkce SteadyShot plně efektivní. Chcete-li dosáhnout lepších výsledků, použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek bez blesku, nastavte režim blesku na  (Blesk vypnut) (str. 82).



## Pořizování snímků pohybujících se objektů


### Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků pohybujících se objektů venku nebo na osvětlených místech.



Nastavte ovladač režimů na  (Sportovní akce).

### Techniky fotografování

- Fotoaparát pořizuje snímky plynule po celou dobu, kdy je stisknuté tlačítko spouště.
- Stiskněte a podržte tlačítko závěrky zpoza, a počkejte na správný okamžik.
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  (Blesk vždy) (str. 82).





## Pořizování snímků západu slunce


### Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků s krásnou červenou barvou zapadajícího slunce.



Nastavte ovladač režimů na  (Západ slunce).

### Techniky fotografování

- Slouží k pořizování snímků s větším důrazem na červenou barvu než v ostatních režimech. Tento režim je také vhodný k pořizování snímků s krásnou červenou barvou východu slunce.
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  (Blesk vždy) (str. 82).




## Pořizování nočních snímků

### Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků nočních scén na větší vzdálenost, aniž by ztrácely temnou atmosféru prostředí.



### Nastavte ovladač režimů na (Noční port/scéna).

Pořizujete-li snímek nočního pohledu bez osob, nastavte režim blesku na  (Blesk vypnut) (str. 82).

### Techniky fotografování

- Zajistěte, aby se předmět nepohyboval, aby snímek nebyl rozmazaný.
- Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ.

### Poznámka

- Při fotografování zcela tmavé scény nebude snímek pořízen správně.

# Pořizování snímků vlastním způsobem (Režim expozice)

Pomocí jednoboké zrcadlovky můžete nastavit rychlost závěrky (jak dlouho je otevřená) a clonu (vzdálenost zaostření: hloubka pole), abyste mohli vyzkoušet různé fotografické režimy.

Vysokou rychlost závěrky můžete například použít k pořizování snímku pomíjivého tvaru vlny nebo můžete zdůraznit květinu otevřením clon, čímž se vše před ní a za ní rozostří. Toto jsou jen některé z mnoha efektů, které můžete při práci s fotoaparátem využít (str. 58, 60).

Nastavení rychlosti závěrky a clony nevytváří jenom fotografický efekt pohybu nebo zaostření, ale také určuje jas snímku řízením množství expozice (množství světla, které fotoaparát pojme), což je nejdůležitějším faktorem při pořizování snímků.

## Změna jasu snímku pomocí množství expozice



Množství  
expozice

nízké



vysoké

Používáte-li vyšší rychlost závěrky, fotoaparát ji otevře na kratší dobu. To znamená, že fotoaparát bude mít méně času k pojmání světla a snímek bude tmavší. Chcete-li pořídit světlejší snímek, můžete otevřít clonu (otvor, kterým prochází světlo) do určitého rozsahu, abyste upravili množství světla, které fotoaparát jednorázově pojme.

Jas snímku nastavený rychlostí závěrky a clonou se nazývá „expozice“.

Tato část popisuje, jak upravovat expozici a vyzkoušet různé fotografické funkce pomocí pohybu, zaostření a světla. Můžete zjistit správný způsob pořizování snímků oblíbeného objektu.

Když otočíte ovladačem režimů, zobrazí se na obrazovce vysvětlení vybraného režimu a metod fotografování (Displej Náповědy). Displej Náповědy lze odstranit (str. 122).

### Tento režim je vhodný pro

- používání automatické expozice při ponechání vlastního nastavení citlivosti ISO, vlastního nastavení, optimalizace dynamického rozsahu atd.



---

### 1 Nastavte ovladač režimů na P.

---

### 2 Nastavte funkce pořizování snímku na požadované nastavení (str. 74 až 101).

- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  $\zeta$  (Blesk vždy) (str. 82).

---

### 3 Zaostřete a fotografujte objekt.

---

## A Pořizování snímků řízením rozmazání pozadí (Priorita clony)

### Tento režim je vhodný pro

- silné zaostření objektu a rozmazání všeho před ním i za ním. Otevřením clony se zmenší rozsah zaostření. (Hloubka pole bude nižší.)



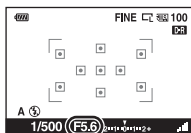
- pořízení snímku hloubky scenerie. Zmenšením clony se rozšíří rozsah zaostření. (Hloubka pole bude vyšší.)



## 1 Nastavte ovladač režimů na A.

## 2 Vyberte hodnotu clony (číslo F) pomocí otočného ovladače.

- Nižší číslo F: Popředí a pozadí objektu je rozmazáno.  
Vyšší číslo F: Předmět a jeho popředí i pozadí jsou zaostřeny.
- Rozmazání snímku nelze ověřit na displeji LCD ani v hledáčku. Ověřte zaznamenaný snímek a upravte clonu.

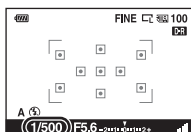


Clona (číslo F)

## 3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Rychlost závěrky je automaticky nastavena, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou hodnotou clony nebude dosaženo správné expozice, rychlost závěrky bliká. V takových případech clonu znovu upravte.



Rychlost závěrky

### Techniky fotografování

- Rychlost závěrky se může zpomalit v závislosti na hodnotě clony. Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Chcete-li více rozmazat pozadí, použijte teleskopický objektiv nebo objektiv vybavený menší membránou (světlý objektiv).
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  $\text{⚡}$  (Blesk vždy) (str. 82). Nicméně dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah (str. 84).

## S Pořizování snímku pohybujícího se objektu s různými vyjádřeními (Priorita rychlosti závěrky)

### Tento režim je vhodný pro

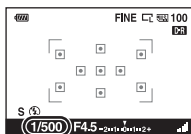
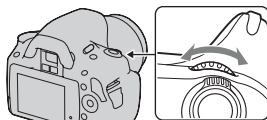
- pořizování snímku pohybujícího se objektu v jeden okamžik. Chcete-li pořídit ostrý snímek okamžiku pohybu, použijte vyšší rychlost závěrky.
- sledování pohybu k vyjádření jeho dynamiky a směru. Pomocí pomalejší rychlosti závěrky můžete pořídit snímek stopy pohybujícího se objektu.



## 1 Nastavte ovladač režimů na S.



## 2 Vyberte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače.

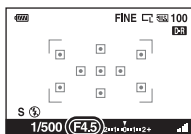


Rychlost závěrky

## 3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Clona je automaticky nastavena tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou rychlostí závěrky nebude dosaženo správné expozice, hodnota clony bliká. V takových případech rychlost závěrky znovu upravte.





Clona (číslo F)

### Techniky fotografování

- Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek sportu uvnitř budovy, vyberte vyšší citlivost ISO.

### Poznámky

- Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) v režimu priority rychlosti závěrky není zobrazen.
- Čím vyšší citlivost ISO, tím zjevnější je šum fotografií.
- Je-li rychlost závěrky jedna sekunda nebo delší, po pořízení snímku bude provedena redukce šumu (RŠ u dl.exp.). Při této redukci nelze dále fotografovat.
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  (Blesk vždy) (str. 82). Nicméně když použijete blesk a zároveň uzavřete clonu (vyšší číslo F) zpomalením rychlosti závěrky, světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným objektům.

## M Pořizování snímků s ručně upravenou expozicí (Ruční expozice)

### Tento režim je vhodný pro

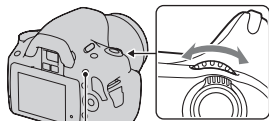
- pořizování snímků s požadovaným nastavením expozice úpravou rychlosti závěrky a clony;



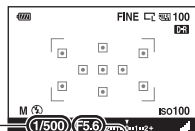
## 1 Nastavte ovladač režimů na M.

## 2 Otočte otočným ovladačem, abyste upravili rychlost závěrky, a při stisknutí tlačítka otočte otočným ovladačem, abyste upravili clonu.

- Pomocí [Nast.ovladače] můžete vybrat položku, kterou ovladač nastavuje (rychl. závěrky nebo clonu) (str. 121).



Tlačítko 

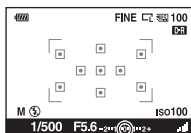


Clona (číslo F)

Rychlost závěrky

### 3 Po nastavení expozice poříd'te snímek.

- Ověřte hodnotu expozice na stupnici kompenzace expozice.  
Směrem k +: Snímky jsou jasnější.  
Směrem k -: Snímky jsou tmavší.  
Šipka ◀▶ se objeví, pokud nastavení expozice přesahuje rozsah stupnice EV. S rostoucím rozdílem šipka začne blikat.



Standardní hodnota

#### Poznámky

- Indikátor (Výstraha před chvěním fotoaparátu) není v režimu ruční expozice zobrazen.
- Je-li otočný ovladač nastaven na M, nastavení citlivosti ISO [AUTO] je nastaveno na [100]. V režimu M není nastavení citlivosti ISO [AUTO] dostupné. Nastavte citlivost ISO podle potřeby (str. 90).
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na (Blesk vždy) (str. 82). Nicméně dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah (str. 84).

## M Stopy pořizování snímku s dlouhou expozicí (BULB)

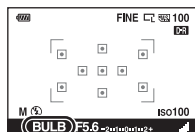
Tento režim je vhodný pro

- pořizování stop světla, např. ohňostrojų,
- pořizování stop hvězd.




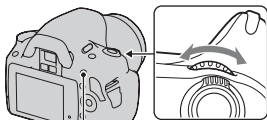
**1** Nastavte ovladač režimů na M.

**2** Otáčejte otočným ovladačem doleva, dokud se nezobrazí hodnota [BULB].



BULB

**3** Při stisknutí tlačítka  otáčejte otočným ovladačem, abyste upravili clonu (číslo F).



Tlačítko 

---

## 4 Zpola stiskněte tlačítko spouště a upravte zaostření.

---

## 5 Tlačítko spouště držte stisknuté po celou dobu snímání.

Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté.

---

### Techniky fotografování

- Použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek ohňostroje apod., nastavte zaostření v režimu ručního zaostření na nekonečno.
- Použijte bezdrátový dálkový ovladač (prodává se zvlášť) (str. 101). Stisknutí tlačítka SHUTTER na dálkovém ovladači spustí fotografování BULB, a jeho další stisknutí ukončí fotografování BULB. Tlačítko SHUTTER na dálkovém ovladači není třeba stisknout a držet.

### Poznámky

- Při použití stativu vypněte funkci SteadyShot (str. 44).
- Čím je doba expozice delší, tím zjevnější je šum snímku.
- Po pořízení snímku se provede redukce šumu (RŠ u dl.exp.); trvá po stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

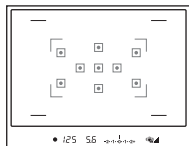
# Fotografování s hledáčkem (OVF)

Při pořizování snímků můžete použít displej LCD (Live View) nebo hledáček (OVF).

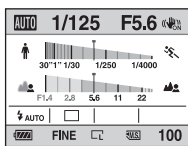
## Přepnutí na hledáček

### Nastavte LIVE VIEW/OVF do polohy „OVF“.

Stav displeje se změní následujícím způsobem:



Zobrazení v hledáčku



Zobrazení na displeji LCD

Při nahlédnutí do hledáčku se objekt v zaostřené oblasti automaticky zaostří (Eye-Start AF).

### Deaktivace funkce Eye-Start AF

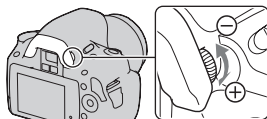
#### Tlačítko MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [Vypnuto]

- Při připevňování lupy FDA-M1AM (prodává se zvlášť) nebo vyhledavače úhlu záběru FDA-A1AM (prodává se zvlášť) k fotoaparátu se doporučuje nastavit funkci [Eye-Start AF] na hodnotu [Vypnuto], protože by mohlo dojít k aktivaci snímačů oka umístěných pod hledáčkem.

## Nastavení zaostření hledáčku (nastavení dioptrií)

**Otáčejte ovladačem nastavení dioptrií podle svého zraku, dokud nebudou indikátory v hledáčku dobře zaostřeny.**

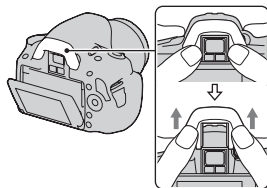
- Jestliže jste dalekozrací, otáčejte ovladačem směrem k znaménku +; jste-li krátkozrací, otáčejte ovladačem směrem k znaménku –.
- Nastavení fotoaparátu na světle umožňuje snadno upravit nastavení dioptrií.



**Pokud se ovladačem nastavení dioptrií otáčí obtížně**

Vsuňte prsty pod očnici a odstraňte ji vysunutím nahoru. Potom nastavte dioptrie.

- Při nasazení lupy FDA-M1AM (prodává se zvlášť) nebo vyhledávače úhlu záběru FDA-A1AM (prodává se zvlášť) sejměte očnici podle obrázku a nasadte je.

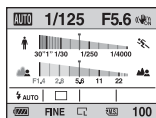


## Přepínání zobrazení informací záznamu (DISP)

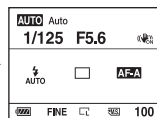
Stisknutím DISP na ovládacím tlačítku přepnete mezi grafickým a standardním zobrazením. Pokud otočíte fotoaparát do svislé polohy, displej se automaticky pootočí, aby odpovídal poloze fotoaparátu.



Grafické zobrazení  
(Výchozí nastavení)



Standardní  
zobrazení



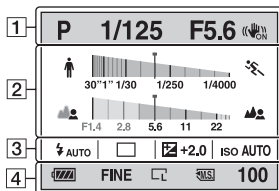
Bez  
zobrazení



## Displej LCD (grafické zobrazení)

Grafické zobrazení ukazuje grafickým způsobem rychlost závěrky i hodnotu clony a jasně znázorňuje funkci expozice. V režimu AUTO nebo Výběr scény se zobrazí pouze položky, které lze nastavit.

Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



1

Displej	Indikace
<b>AUTO P A S M</b>	Ovladač režimů (46 – 65)
<b>1/125</b>	Rychlost závěrky (60)
<b>F5.6</b>	Clona (58)
	SteadyShot (44)





2

Displej	Indikace
	Indikátor rychlosti závěrky* (60)
	Indikátor clony* (58)

3

Displej	Indikace
	Režim blesku (82)/ Bez červených očí (84)
	Režim pohonu (97)
<b>+2.0</b>	Kompenzace expozice (86)
<b>ISO AUTO</b>	Citlivost ISO (90)

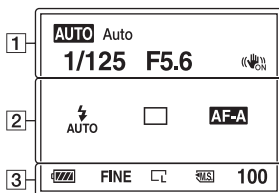
\* Ukazatel indikuje aktuální hodnotu.

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita (16)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE STD</b>	Kvalita snímku (117)
 	Velikost obrázku (116)/ Poměr stran (116)
	Paměťová karta (20)
<b>100</b>	Zbývající počet snímků, jež je možné nahrát (27)

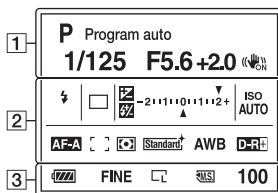
## Displej LCD (standardní zobrazení)

Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

### V režimu AUTO nebo Výběr scény



### V režimu P/A/S/M












1

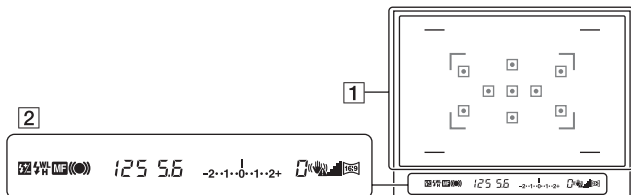
Displej	Indikace
<b>AUTO P A S M</b>	Ovladač režimů (46 – 65)
<b>1/125</b>	Rychlost závěrky (60)
<b>F5.6</b>	Clona (58)
<b>+2.0</b>	Expozice (86)
	SteadyShot (44)

2

Displej	Indikace
	Režim blesku (82)/ Bez červených očí (84)
	Kompensace expozice (86)
	Kompensace blesku (88)
	Stupnice EV (63, 100)
<b>ISO AUTO</b>	Citlivost ISO (90)

Displej	Indikace
	Režim pohonu (97)
<b>AF-A AF-S</b> <b>AF-C MF</b>	Režim zaostření (77)
	Oblast AF (78)
	Režim měření expozice (89)
	Vlastní nastavení (94)
<b>AWB</b> <b>7500K G9</b> <b>WB</b>	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (91)
<b>D-R D-RI</b> <b>D-Off</b>	Optimalizace dynamického rozsahu (94)

Displej	Indikace
	Zbývající akumulátor (16)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (117)
     	Velikost obrázku (116)/ Poměr stran (116)
 	Paměťová karta (20)
100	Zbývající počet snímků, jež je možné nahrát (27)



1

Displej	Indikace
	Oblast AF (78)
	Pořizování obrázků v poměru 16:9 (116)

2

Displej	Indikace
	Kompenzace blesku (88)
	Nabíjení blesku (82)
<b>WL</b>	Bezdrátový blesk (85)
<b>H</b>	Vysokorychlostní synchronizace*
<b>MF</b>	Ruční zaostřování (79)
	Zaostřování
<b>125</b>	Rychlost závěrky (60)
<b>5.6</b>	Clona (58)
	Stupnice EV (63, 100)
<b>0</b>	Varování „Fotografování nedostupné“ (97)
	Varování při chvění fotoaparátu (44)
	Stupnice SteadyShot (44)
	Poměr stran 16:9 (116)

\* Používáte-li blesk HVL-F58AM/ HVL-F42AM (prodává se zvlášť), můžete používat vysokorychlostní synchronizaci při jakékoli rychlosti závěrky. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s bleskem.

# Výběr režimu zaostření

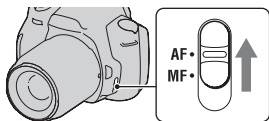
Existují dva způsoby nastavení zaostření: automatické zaostření a ruční zaostření.

Způsob přepnutí mezi automatickým a ručním zaostřením se liší v závislosti na objektivu.

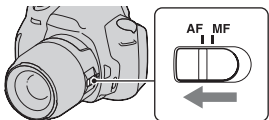
Typ objektivu	Který přepínač	Pro přepnutí na autom. zaostření	Pro přepnutí na ruční zaostření
Objektiv je vybaven přepínačem režimu zaostření	Objektiv (Režim zaostření na fotoaparátu vždy nastavte na AF.)	Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na MF.
Objektiv není vybaven přepínačem režimu zaostření	Fotoaparát	Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na MF.

## Použití automatického zaostření

**1** Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na AF.



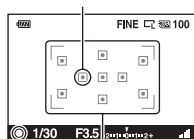
**2** Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte jej na AF.



### 3 Stiskněte zpola tlačítko spouště, nastavte zaostření a pořídte snímek.

- Po potvrzení zaostření se indikátor zaostření změní na ● nebo (●) (níže).
- Na místě, kde bylo potvrzeno zaostření, se zobrazí zelené rámečky.

Snímač zaostřené oblasti



Zaostřená oblast

Indikátor zaostření

#### Technika fotografování

- Oblast používanou k zaostřování vyberete nastavením [Oblast AF] (str. 78).

#### Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Stav
● svítí	Zaostření uzamčeno. Připraveno k pořízení snímku.
(●) svítí	Zaostření je potvrzeno. Bod zaostření se pohybuje s pohybujícím se objektem. Připraveno k pořízení snímku.
(○) svítí	Probíhá zaostřování. Spoušť nelze uvolnit.
● bliká	Nelze zaostřit. Spoušť je uzamčena.

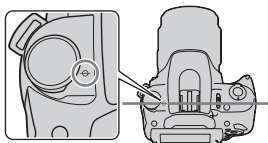
#### Objekty, které mohou vyžadovat zvláštní zaostřování

Při použití automatického zaostření je obtížné zaostřit následující objekty. V takových případech využijte funkci uzamknutí zaostření (str. 76) nebo ruční zaostření (str. 79).

- Objekt s nízkým kontrastem, jako je modré nebe či bílá zeď.
- Dva objekty v různé vzdálenosti, pokud se překrývají v oblasti AF.
- Objekt skládající se z opakovaných vzorů, jako je fasáda budovy.
- Velmi jasný nebo lesknoucí se objekt, jako je slunce, karoserie automobilu nebo vodní hladina.
- Světlo prostředí není dostatečné.

## Měření přesné vzdálenosti k objektu

Značka  $\ominus$  umístěná na horní straně fotoaparátu zobrazuje polohu snímače obrazu\*. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, řiďte se podle polohy vodorovné přímky.



\* Snímač obrazu je součástí fotoaparátu, která se chová jako film.

## Poznámky

- Je-li objekt blíže, než je minimální zaostřovací vzdálenost nasazeného objektivu, zaostření nelze potvrdit. Zkontrolujte, zda je mezi objektem a fotoaparátem dostatečná vzdálenost.
- Když je přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na MF, nelze správně zaostřit ani v případě, že přepínač režimu zaostření na objektivu je nastaven na AF. Chcete-li přepnout na automatické zaostření, nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na AF.

## Fotografování s požadovanou kompozicí (zámek zaostření)

### 1 Umístěte objekt do oblasti AF a stiskněte zpola tlačítko spouště.

Zafixuje se zaostření a expozice.



### 2 Tlačítko spouště přidržte zpola stisknuté a znovu upravte kompozici snímku umístěním objektu na původní místo.





### 3 Chcete-li pořídit snímek, tlačítko spouště stiskněte zcela.

Výběr metody zaostření vyhovující pohyblivému objektu (Režim automatického zaostření)







**Tlačítko Fn → [Režim aut.zaost.] → Vybrat požadované nastavení**

<b>AF-S (AF na 1 snímek)</b>	Když stisknete zcela tlačítko spouště, fotoaparát zaostří a zaostření se uzamkne.
<b>AF-A (Automatické AF)</b>	[Režim aut.zaost.] se přepíná mezi AF na 1 snímek a průběžným AF podle pohybu objektu. Pokud stisknete a držíte zcela tlačítko spouště, když je objekt nehybný, zaostření se uzamkne. Je-li objekt v pohybu, fotoaparát pokračuje v zaostřování.
<b>AF-C (Průběžné AF)</b>	Fotoaparát pokračuje v zaostřování i tehdy, když je tlačítko spouště zcela stisknuté. <ul style="list-style-type: none"><li>• Když je objekt zaostřen, nebudou se ozývat zvukové signály.</li></ul>

#### Techniky fotografování

- V případě nehybného objektu použijte **AF-S** (AF na 1 snímek).
- V případě pohyblivého objektu použijte **AF-C** (Průběžné AF).

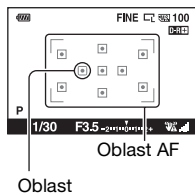
#### Poznámka

- **AF-A** (Automatické AF) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na AUTO nebo jeden z následujících režimů Výběr scény:  (Portrét),  (Krajina),  (Západ slunce) nebo  (Noční port/scéna).
- **AF-S** (AF na 1 snímek) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na  (Makro) v režimu Výběr scény.
- **AF-C** (Průběžné AF) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na  (Sportovní akce) v režimu Výběr scény.




## Výběr zaostřené oblasti (oblast AF)

Výběr oblasti automatického zaostření (oblast AF) závisí na podmínkách fotografování nebo vašich požadavcích. Na místě, kde bylo potvrzeno zaostření, se zobrazí zelené rámečky.


- Oblast použitá pro zaostřování se krátce osvítl v režimu hledáčku.



### Tlačítko Fn → [Oblast AF] → Vybrat požadované nastavení

 (Široká)	Fotoaparát stanoví, která z devíti oblastí AF se použije při zaostřování v oblasti AF. Pokud stisknete a přidržíte střed ovládacího tlačítka, můžete upravovat zaostření pomocí oblastí AF ve středové oblasti.
 (Bodová)	Fotoaparát používá oblast AF umístěnou výhradně ve středové oblasti.
 (Místní)	Pomocí ovládacího tlačítka vyberte z devíti oblastí tu oblast, pro kterou chcete aktivovat zaostření. Pokud stisknete a přidržíte střed ovládacího tlačítka během fotografování, můžete dočasně upravovat zaostření pomocí oblastí AF ve středové oblasti.

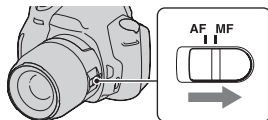
#### Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Oblast AF] fixována na  (Široká) a nelze vybrat jiná nastavení.
- Oblast AF se nemusí rozsvítit během průběžného fotografování, nebo když je tlačítko spouště stisknuto až dolů bez pozastavení.
- Zelené rámečky, které se zobrazují po potvrzení zaostření, určují oblast použitou pro zaostřování. Neurčují velikost oblasti. Oblast AF a rámečky se nemusejí nacházet ve stejné poloze. Nejedná se o závadu.

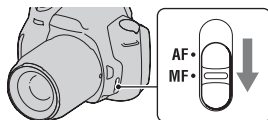
## Manuální úprava zaostření (Ruční zaostření)

Je-li obtížné dosáhnout správného zaostření v režimu automatického zaostření, lze zaostření upravit ručně.

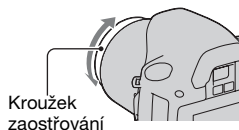
### 1 Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na MF.



### 2 Není-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na MF.



### 3 Zaostření dosáhnete otáčením zaostřovacího kroužku na objektivu.



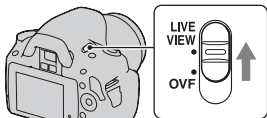
#### Poznámky

- Jestliže lze na objekt zaostřit v režimu automatického zaostření, indikátor ● se po potvrzení zaostření rozsvítí. Při použití široké oblasti AF se použije středová oblast, a když je použita lokální oblast AF, použije se oblast vybraná ovládacím tlačítkem.
- Při použití telekonvertoru (prodává se zvlášť) apod. se nemusí kroužek zaostřování otáčet plynule.
- Správné zaostření v hledáčku nelze dosáhnout v případě, že v režimu hledáčku nejsou správně nastaveny dioptrie uživatele (str. 67).
- Tento fotoaparát nedisponuje funkcí přímého ručního zaostření.

# Jednokrokové přiblížení


Pomocí inteligentního telekonvertoru lze přiblížit střed obrázku (digitální přiblížení) a pořídit snímek.

## 1 Nastavte LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.



## 2 Stiskněte tlačítko .

Tlačítko .

- Po každém stisknutí tlačítka  se rozsah přiblížení změní následujícím způsobem: Zhruba  $\times 1,4$  → Zhruba  $\times 2$  → Vypnuto



Velikost obrazu je automaticky nastavena na následující hodnoty bez ohledu na vybranou velikost obrazu.

Rozsah přiblížení	Velikost obr.
Zhruba $\times 1,4$	M*
Zhruba $\times 2$	S*

\* Počet pixelů velikosti obrazu vybrané v tomto režimu se liší od velikosti obrazu vybrané v normálním režimu.


M: 3264 × 2176 pixelů (DSLR-A380)/


2768 × 1840 pixelů (DSLR-A330)

S: 2416 × 1600 pixelů (DSLR-A380)/

2032 × 1360 pixelů (DSLR-A330)

### Poznámky

- Je-li přepínač LIVE VIEW/OVF v poloze „OVF“, není inteligentní telekonvertor k dispozici.
- Je-li přepínač [Kvalita] v poloze **RAW** (RAW) nebo **RAW+J** (RAW & JPEG), není inteligentní telekonvertor k dispozici.
- Je-li inteligentní telekonvertor k dispozici (v režimu automatického zaostření), je [Oblast AF] nastavena na hodnotu  (Bodová).

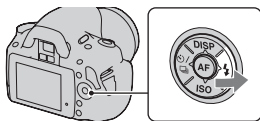
- Je-li inteligentní telekonvertor k dispozici, je [Režim měř. exp.] nastaven na hodnotu  (Vícesegmentové).

# Použití blesku


Za špatných světelných podmínek lze pomocí blesku pořídit jasný snímek objektu. Blesk také pomáhá snížit vliv chvění fotoaparátu. Při fotografování proti slunci lze blesk použít k pořízení jasného snímku objektu v protisvětle.


Je-li ovladač režimů nastaven na AUTO, blesk se automaticky vysune při nedostatečném osvětlení nebo když se objekt nachází v protisvětle.

## 1 Tlačítko → Vybrat požadované nastavení

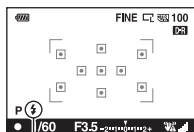



## 2 Objekt fotografujte po dokončení nabíjení blesku.







 bliká: Blesk se nabíjí. Jestliže indikátor bliká, nelze spustit závěrku.

 svítí: Blesk je nabit a připraven k použití.

- Po stisknutí spouště zpoza při slabém osvětlení v režimu automatického zaostření se blesk může aktivovat, aby pomohl zaostřit objekt (Iluminátor AF).






Indikátor  (nabíjení blesku)

 <b>(Blesk vypnut)</b>	Nebleskne ani při slabém osvětlení.
 <b>(Autom.blesk)</b>	Bleskne za špatných světelných podmínek nebo v protisvětle.
 <b>(Blesk vždy)</b>	Bleskne při každé aktivaci závěrky.
 <b>(Pomalá synchr.)</b>	Bleskne při každé aktivaci závěrky. Režim pomalé synchronizace umožňuje pořídit jasné snímky objektů i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.
 <b>(Synchr. poz.)</b>	Bleskne těsně před dokončením expozice při každé aktivaci závěrky.
 <b>(Bezdrát.)</b>	Aktivuje externí blesk (prodává se zvlášť), který je vzdálen a nepřipojen k fotoaparátu (bezdrátový blesk).

### Techniky fotografování

- Kryt objektivu (prodává se zvlášť) může zakrývat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte kryt objektivu.
- Při použití blesku fotografujte objekty vzdálené 1 m a více.
- Při fotografování ve vnitřních prostorech nebo v noci venku lze využít pomalou synchronizaci k pořízení jasnějšího snímku osob a pozadí.
- Synchronizaci pozadí lze využívat k pořízení přirozeného snímku cesty pohybujícího se objektu, jako je jedoucí jízdní kolo nebo kráčející osoba.

### Poznámky



- Nedržte fotoaparát za blesk.
- Podmínky pro fotografování, jež jsou nutné k eliminaci stínů na snímku, se liší v závislosti na objektivu.
- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, položky  (Pomalá synchr.),  (Synchr. poz.) a  (Bezdrát.) nelze vybrat.

## Rozsah blesku


Rozsah integrovaného blesku závisí na nastavení citlivosti ISO a hodnotě clony. Viz následující tabulka.

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavení ISO	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m
	1600	2,8 – 14 m	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m
	3200	4 – 20 m	2,8 – 14 m	2 – 10 m

## Iluminátor AF

- Iluminátor AF nefunguje, je-li [Režim aut.zaost.] nastaven na hodnotu **AF-C** (Průběžné AF) nebo pokud se fotografovaný objekt pohybuje a je nastaven režim **AF-A** (Automatické AF). (Zobrazí se indikace  nebo .)
- Iluminátor AF nemusí pracovat s objektivy s ohniskovou vzdáleností 300 mm a větší.
- Je-li připojen externí blesk, použije se iluminátor AF externího blesku.

## Deaktivace iluminátoru AF

**Tlačítko MENU** →  **1** → [**Iluminátor AF**] → [**Vyp.**]

## Použití funkce bez červených očí

Tato funkce redukuje jev červených očí použitím předblesku (světlo blesku o nízké intenzitě). Před vlastním pořízením snímku blesk několikrát slabě bleskne.

**Tlačítko MENU** →  **1** → [**Bez červ.očí**] → [**Zap.**]



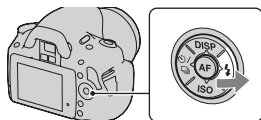
## Použití bezdrátového blesku

Při použití externího bezdrátového blesku (prodává se zvlášť) lze fotografovat s tímto bleskem bez jeho připojení kabelem k fotoaparátu. Za pomoci změny polohy blesku lze pořídit snímek s trojrozměrným vzhledem využívající zvýraznění kontrastu světla a stínu na objektu.

Pokyny pro použití blesku při fotografování viz návod k obsluze blesku.

### 1 Připojte bezdrátový blesk k patici na příslušenství a zapněte fotoaparát i blesk.

### 2 na ovládacím tlačítku → (Bezdrát.)



### 3 Vyjměte bezdrátový blesk z patice na příslušenství.

#### Poznámky

- Fotoaparát neprovádí předbleskový test bezdrátového blesku. Správnou činnost blesku potvrdíte aktivací závěrky.
- Fotoaparát neprovádí řízení poměru bezdrátového osvětlení.
- Po dokončení fotografování s bezdrátovým bleskem vypněte režim bezdrátového blesku. Použijete-li vestavěný blesk v době, kdy je aktivní bezdrátový blesk, bude nastavení expozice nesprávné.
- Pokud bezdrátový blesk používá i jiný fotograf v blízkém okolí a jeho vestavěný blesk spouští váš externí blesk, změňte jeho kanál. Změna kanálu externího blesku je popsána v návodu k obsluze přiloženém k blesku.

# Úprava jasu snímku (expoze, kompenzace blesku, měření)

## Použití kompenzace jasu pro celý snímek (Kompenzace expoze)

S výjimkou režimu záznamu M je expoze zvolena automaticky (automatická expoze).

Po zjištění hodnoty expoze při automatické expozi můžete provést kompenzaci expoze přechodem směrem k + nebo – v závislosti na konkrétních požadavcích. Při změně směrem k hodnotám + lze celý snímek zesvětlit. Při změně směrem k hodnotám – celý snímek ztmavne.

Nastavení ve směru –



Základní expoze



Nastavení ve směru +



## 1 Stiskněte tlačítko .

- Obrazovka kompenzace expoze se zobrazí v režimu hledáčku.

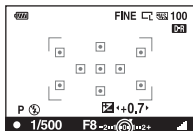
Tlačítko .



## 2 Upravte expozi otáčným ovladačem.

Směrem k + (přeexponování):  
Zesvětlí obraz.

Směrem k – (podexponování): Ztmaví obraz.



Standardní expoze

## 3 Upravte zaostření a vyfotografujte objekt.

## Techniky fotografování

- Upravte úroveň kompenzace při současném sledování zachyceného snímku.
- Pomocí stupňované expozice lze vyfotografovat několik snímků s kladnými či zápornými hodnotami expozice (str. 99).

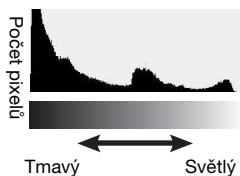
### Poznámka

- Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény.

## Fotografování s kontrolou histogramu snímku

Histogram zobrazuje rozdělení luminance, které znázorňuje, kolik pixelů určitého jasu existuje v daném snímku. Histogram zobrazíte stisknutím DISP na ovládacím tlačítku (str. 37 a 102).

Při kompenzaci expozice se histogram odpovídajícím způsobem změní. Jako příklad je uvedena ilustrace vpravo. Fotografování s kompenzací expozice na kladné straně celý snímek zjasní, takže se celý histogram posune směrem ke světlejší straně (doprava). Je-li použita kompenzace expozice na záporné straně, histogram se posune na opačnou stranu. Oba konce histogramu představují vysokou a nízkou klíčovou část. Tyto oblasti není možné později obnovit pomocí počítače. Je-li to nutné, upravte expozici a pořídte snímek znovu.



## Poznámky

- Histogram zobrazený v režimu Live View nepředstavuje výsledný pořízený snímek. Místo toho zobrazuje stav sledovaného snímku na displeji LCD. Histogram se může lišit v závislosti na nastavení clony apod.
- Histogram se liší při snímání a přehrávání v následujících situacích:
  - při spuštění blesku,
  - při snímání objektu s nízkou intenzitou, například v noci.

## Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku)


Při pořizování snímků s bleskem lze upravit samotné množství světla blesku bez změny kompenzace expozice. Změnit lze pouze expozici hlavního objektu, který se nachází v dosahu blesku.

### Tlačítko MENU → 1 → [Kompenz.blesku] → Vybrat požadované nastavení

Směrem k +: Zvýšení intenzity světla blesku.

Směrem k -: Snížení intenzity světla blesku.

## Poznámky

- Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény.
- Pokud jste upravili úroveň intenzity světla blesku, zobrazí se při vysunutí vestavěného blesku na displeji LCD nebo v hledáčku ikona . Po úpravě nastavení nezapomeňte obnovit původní hodnotu.
- Efekt vyšší intenzity blesku nemusí být patrný kvůli omezenému množství světla blesku v situaci, kdy je objekt mimo maximální rozsah blesku. Je-li předmět velmi blízko, nemusí být patrný efekt nižší intenzity blesku.

## Kompenzace expozice a kompenzace blesku

Kompenzace expozice mění rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO (je-li zvolen režim [AUTO]). Při použití blesku se také mění množství světla blesku.

Při kompenzaci blesku se ale mění pouze množství světla blesku.

## Výběr způsobu měření jasu objektu (Režim měření expozice)

**Tlačítko Fn → [Režim měř. exp.] → Vybrat požadované nastavení**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>(Vícesegmentové)</b>	V tomto režimu se měří světlo v každé oblasti po rozdělení celé oblasti do více oblastí a určuje se odpovídající expozice celého snímku.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>(Se zdůr. středem)</b>	Tento režim měří průměrný jas celé obrazovky, ale zdůrazňuje středovou oblast obrazovky.
<input type="checkbox"/> <b>(Bodové)</b>	Tento režim měří světlo v blízkosti či přímo v oblasti zaostření, která se nachází ve středu rámečku.

### Technika fotografování

- Pro běžné fotografování použijte měření  (Vícesegmentové).

#### Poznámka

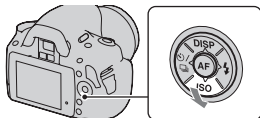
- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Režim měř. exp.] fixován na  (Vícesegmentové) a nelze vybrat jiné režimy.

# Nastavení ISO

Citlivost na světlo se vyjadřuje číslem ISO (doporučený index expozice). Vyšší číslo odpovídá vyšší citlivosti.

---

## 1 Stisknutím ISO na ovládacím tlačítku vyvoláte obrazovku ISO.



---

## 2 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

- Čím vyšší číslo, tím bude vyšší úroveň šumu.





---

### Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude ISO fixováno na [AUTO] a nelze vybrat jiné hodnoty ISO.
- Je-li režim expozice nastaven na P/A/S a ISO přepnuto na [AUTO], bude ISO automaticky nastaveno v rozsahu 100 až 400 ISO.
- Nastavení [AUTO] není k dispozici v režimu záznamu M. Změníte-li režim záznamu na M s nastavením [AUTO], přepne se citlivost na hodnotu [100]. Hodnotu ISO nastavte podle podmínek fotografování.

# Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)

Barevné tóny objektu se mění v závislosti na vlastnostech světelného zdroje. V tabulce je uvedeno, jakým způsobem se mění barevné tóny v závislosti na zdrojích světla ve srovnání s objektem v bílém slunečním světle.

<b>Počasí/ osvětlení</b>	Denní světlo 	Oblačno 	Zářivky 	Žárovky 
<b>Charakteristiky světla</b>	Bílé	Namodralé	S nádechem do zelena	Načervenalé

Vyvážení bílé je funkce, která upravuje barevné tóny přibližně na hodnoty viditelné lidským okem. Tuto funkci použijte v případě, že barevné tóny snímku nevycházejí podle očekávání nebo chcete-li změnit barevné tóny snímku v rámci uměleckého záměru.

## Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Vyvážení bílé] fixováno na AWB (Auto vyváž.bílé) a nelze vybrat jiné režimy.
- Je-li jediným světelným zdrojem rtuťová či sodíková výbojka, nebude fotoaparát schopen zjistit přesné vyvážení bílé kvůli vlastnostem světelného zdroje. V takových případech použijte blesk.


Nastavení vyvážení bílé pro potřeby konkrétního světelného zdroje (Automatické/Přednastavené vyvážení bílé)

## Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] → Vybrat požadované nastavení

- Není-li vybráno [AWB], můžete barevné tóny doladit pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku. Při úpravě směrem k hodnotám + získá snímek načervenalý nádech a při úpravě směrem k hodnotám – bude mít nádech namodralý.

<b>AWB (Auto vyváž.bílé)</b>	Fotoaparát automaticky zjistí světelný zdroj a upraví barevné tóny.
<b>☀ (Denní světlo)</b>	V případě výběru nastavení pro určitý světelný zdroj se mu barevné tóny přizpůsobí (přednastavené vyvážení bílé).
<b>🏠 (Stín)</b>	
<b>☁ (Oblačno)</b>	
<b>💡 (Žárovky)</b>	
<b>🔥 (Zářivky)</b>	
<b>WB (Blesk)</b>	


## Technika fotografování

- Při výběru nastavení  (Vlastní) můžete uložit vlastní nastavení (níže).

### Uložení barevných tónů (Vlastní vyvážení bílé)

Ve scéně, ve které se světlo prostředí skládá z více druhů světla, doporučujeme používat vlastní vyvážení bílé pro její co nejpřesnější reprodukci.

**1** Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] → 

**2** Zvolte [ SET] pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku, pak stiskněte jeho střed.

**3** Přidržte fotoaparát tak, aby bílá oblast zcela pokrývala oblast zaostření uprostřed a stiskněte dolů tlačítko spouště.

Dojde ke cvaknutí závěrky a zobrazí se kalibrované hodnoty (Teplota barvy a Barevný filtr).




---

## 4 Stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Displej bude nyní zobrazovat informace o záznamu s uloženým nastavením vlastního vyvážení bílé.

- Nastavení vlastního vyvážení bílé uložené v této operaci platí až do uložení nového nastavení.
- 

### Poznámka

- Zpráva „Uživatelská chyba WB“ označuje, že daná hodnota je mimo očekávaný rozsah. (Používá-li se blesk u objektu v bezprostřední blízkosti nebo je v rámečku objekt s jasnou barvou.) Pokud uložíte tuto hodnotu, rozsvítí se na displeji LCD s informacemi o záznamu indikátor  žlutě. V tomto okamžiku již lze fotografovat, ale doporučuje se znovu nastavit vyvážení bílé a získat tak ještě lepší hodnotu.

### Vyvolání nastavení vlastního vyvážení bílé

**Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] →  (Vlastní)**




### Poznámka

- Při použití blesku zároveň se stiskem tlačítka spouště ukládá vlastní vyvážení bílé, které bere v potaz také světlo blesku. Pořizujte snímky s bleskem i při dalším fotografování.











# Zpracování snímku

Korekce jasu snímku (Optimalizace dynamického rozsahu)

**Tlačítko Fn → [Optim.dyn.rozs.] → Vybrat požadované nastavení**

 (Vypnuto)	Žádná optimalizace.
 (Standard)	V případě velkého kontrastu světla a stínu mezi objektem a pozadím, ke kterému obvykle dochází při fotografování proti slunci, fotoaparát utlumí kontrast v rámci celého snímku, aby bylo dosaženo snímku s odpovídajícím jasem a kontrastem.
 (Pokročilá)	Fotoaparát analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím pomocí rozdělení snímku na malé části, a vytváří tak snímek s optimální jasnem a odstupňováním.








## Poznámky

-  (Pokročilá) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na AUTO nebo jeden z následujících režimů Výběr scény:  (Portrét),  (Krajina) nebo  (Makro).
-  (Standard) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na  (Sportovní akce) v režimu Výběr scény.
-  (Vypnuto) je vybráno v případě nastavení režimu expozice na  (Západ slunce) nebo  (Noční port/scéna) v režimu Výběr scény.
- U zvětšených snímků RAW nelze na fotoaparátu zkontrolovat jiné efekty optimalizace dynamického rozsahu než  (Standard).
- Při fotografování s optimalizací dynamického rozsahu může být na snímku šum.




Výběr požadovaného zpracování snímku (Vlastní nastavení)

**1 Tlačítko Fn → [Vlastní nast.] → Vybrat požadované nastavení**



## 2 Chcete-li upravit Kontrast , Sytost nebo Ostrost , vyberte požadovanou položku pomocí tlačítek / a upravte hodnotu pomocí tlačítek /.

 <b>(Standard)</b>	Pro snímání různých scén s bohatými přechody a krásnými barvami.
 <b>(Živé)</b>	Sytost a kontrast jsou zvýšeny pro snímání pozoruhodných fotografií barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modré nebe či pohledy na oceán.
 <b>(Portrét)</b>	Pro snímání barvy kůže v jemném tónu, ideální pro fotografování portrétů.
 <b>(Krajina)</b>	Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny pro snímání živé a svěží krajiny. Vzdálená krajina také více vystupuje.
 <b>(Noční pohled)</b>	Kontrast je zmírněn pro fotografování v noci – zvýší se tím věrnost snímku.
 <b>(Západ slunce)</b>	Pro snímání nádherné červené zapadajícího slunce.
 <b>(ČB)</b>	Pro snímání fotografií v černobílé.

Kontrast , Sytost  a Ostrost  lze nastavit u každé položky vlastního nastavení.

 <b>(Kontrast)</b>	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více je zdůrazněn rozdíl světla a stínu a jeho vliv na snímek.
 <b>(Sytost)</b>	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím živější jsou barvy. Při volbě snížené hodnoty se barva snímku omezí a utlumí.
 <b>(Ostrost)</b>	Upravuje ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více se zvýrazňují kontury, a při nižší vybrané hodnotě se kontury změkčují.


### Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Vlastní nast.] fixován na  (Standard) a nelze vybrat jiná nastavení.
- Když je zvolen režim  (ČB), nelze upravit sytost.

## Změna rozsahu reprodukce barev (Barevný prostor)

Způsob, jakým jsou barvy reprezentovány číselnými kombinacemi nebo rozsahem reprodukce barev, se nazývá „barevný prostor“.

Barevný prostor můžete měnit podle vlastních potřeb.

**Tlačítko MENU →  2 → [Barevný prostor] → Vybrat požadované nastavení**

<b>sRGB</b>	Jde o standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Barevný prostor sRGB slouží k běžnému fotografování, například při záměru vytisknout snímky bez jakýchkoli úprav.
<b>Adobe RGB</b>	Nabízí se zde široký rozsah reprodukce barev. Adobe RGB je vhodné, má-li velká část objektu živě zelenou nebo červenou barvu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Název souboru snímku začíná na „_DSC“.</li></ul>

### Poznámky




- Adobe RGB je určeno pro aplikace či tiskárny podporující správu barev a barevný prostor DCF2.0. Použití aplikací nebo tiskáren bez této podpory může způsobit, že výsledné či vytištěné snímky nebudou mít věrnou reprodukci barev.
- Zobrazujete-li snímky pořízené s Adobe RGB na fotoaparátu nebo zařízení bez podpory standardu Adobe RGB, budou snímky zobrazeny s nízkou sytostí barev.

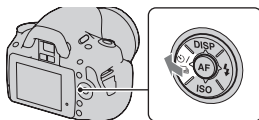
## / **Volba režimu pohonu**

Fotoaparát obsahuje pět režimů pohonu, jako jsou rozšířené snímání po jednotlivých snímcích a rozšířené nepřetržité snímání. Používejte je podle svého záměru.

### **Snímání po jednotlivých snímcích**

Tento režim je určen pro běžné fotografování.

 /  **na ovládacím tlačítku** →  
 **(Jednotlivé sn.)**



#### **Poznámka**

- Je-li režim expozice nastaven na  (Sportovní akce) ve Výběru scény, nelze pořizovat jednotlivé snímky.

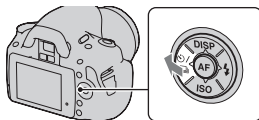
### **Průběžné snímání**

Fotoaparát zaznamenává snímky plynule s následujícími rychlostmi\*.

<b>Režim Live View</b>	Maximálně 2 snímky za sekundu
<b>Režim hledáčku</b>	Maximálně 2,5 snímku za sekundu

\* Naše podmínky měření. Rychlost plynulého snímání je nižší v závislosti na podmínkách fotografování.

**1**  /  **na ovládacím tlačítku**  
→  **(Nepřetržité sn.)**



## 2 Zaostřete a fotografujte objekt.


- Dokud bude stisknuté tlačítko spouště, záznam bude pokračovat.

### Maximální počet plynule pořízených snímků

Počet snímků, které je lze pořizovat průběžně, je shora omezen.

<b>Jemné/Standard</b>	Bez omezení (Dokud není paměťová karta plná)
<b>RAW &amp; JPEG</b>	3 snímky
<b>RAW</b>	6 snímků

### Poznámky

- Bliká-li „0“ v hledáčku, nelze pořizovat snímky průběžně. Vyčkejte, až se tento indikátor přestane zobrazovat.
- Je-li režim expozice ve Výběru scény nastaven na jiný režim než  (Sportovní akce), nelze fotografovat průběžně.
- Při nedostatečné kapacitě akumulátoru nebo při nízkých teplotách prostředí bývá rychlost průběžného snímání pomalejší.

## Použití samospouště



10sekundová samospoušť je vhodná, chce-li být fotograf přítomen na snímku; 2sekundová samospoušť slouží ke zredukování vlivu otřesů fotoaparátu.

[Samospoušť(n.s.)] se hodí pro prevenci selhání, protože fotoaparát průběžně pořídí tři nebo pět snímků po 10sekundovém pozastavení.

## 1 / na ovládacím tlačítku

→  (Samospoušť) →

### Vybrat požadované nastavení



- Číslo po symbolu  představuje aktuálně vybraný počet sekund.
- Chcete-li použít průběžnou samospoušť, vyberte .



## 2 Zaostríte a fotografujete objekt.

- Při aktivaci samospouště je aktuální stav poznat podle zvukových signálů a indikátoru samospouště. Těsně před pořízením snímku začne indikátor samospouště rychle blikat a zvukový signál se bude rychle opakovat.

### Zrušení samospouště

Stiskněte  /  na ovládacím tlačítku.

### Poznámka

- Při pořizování snímků pomocí hledáčku použijte krytku hledáčku (str. 26).

## Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice (Stupňovaná expozice)



Základní expozice





Směr -

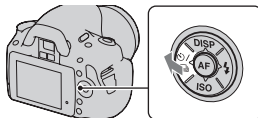


Směr +

Snímání s intervalem expozice umožňuje pořídit několik snímků s různými stupni expozice. Fotoaparát je vybaven funkcí pro automatický interval expozice. Zadejte hodnotu odchylky (kroky) od hodnoty základní expozice – fotoaparát bude pořizovat snímky a automaticky posouvat hodnotu expozice. Po dokončení snímání lze vybrat snímek s požadovanou úrovní jasu.

Při použití blesku slouží snímání s intervalem blesku ke změně množství světla blesku. Chcete-li fotografovat, stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek.

- 1  /  na ovládacím tlačítku  
→ **BRK C (Or.exp: nepřetr.)** →  
**Vybrat požadované nastavení**



## 2 Zaostřete a fotografujte objekt.

Základní expozice se nastaví při prvním záběru intervalu.

<b>BRK C * (Or.exp: nepřetr.)</b>	Pořizuje tři snímky s expozicí posunutou o vybraný krok. Stiskněte a podržte tlačítko spouště, dokud se nahrávání nezastaví. Je-li aktivován blesk, stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek.
-----------------------------------	---

\* Hodnota \_ EV u symbolu **BRK C** představuje aktuálně vybraný krok.

### Poznámky

- Je-li otočný ovladač režimů nastaven na hodnotu M, posouvá se expozice úpravou rychlosti závěrky.
- Upravíte-li hodnotu expozice, posun expozice bude odvozen od kompenzované hodnoty.
- Stupňovanou expozici nelze použít, je-li režim záznamu nastaven na AUTO nebo Výběr scény.

### Stupnice EV při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení

	Interval světla prostředí* kroky po 0,3, tři snímky Kompenzace expozice 0	Interval blesku kroky po 0,7, tři snímky Kompenzace blesku -1,0
<b>Displej LCD (režim Live View)</b>		
<b>Displej LCD (režim hledáčku/standardní zobrazení)</b>	 Zobrazeno v horním řádku.	 Zobrazeno ve spodním řádku.
<b>Hledáček</b>		



\* Světlo prostředí: Jakékoliv světlo s výjimkou blesku, které svítí na scénu po delší dobu – například přirozené světlo, světlo žárovky nebo světlo zářivky.

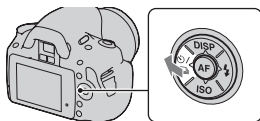


- Při fotografování s intervalem je na stupnici EV zobrazen stejný počet indexů jako počet snímků, jež lze ještě nahrát. Nicméně při fotografování s intervalem blesku nejsou indexy zobrazeny v hledáčku.
- Po zahájení snímání s intervalem začnou postupně mizet indexy, které označují již pořízené snímky.
- Po polovičním stisknutí tlačítka spouště a jeho opětovném uvolnění se v režimu hledáčku zobrazí „br 1“. „Fbr 1“ se zobrazí pro interval blesku. Po zahájení snímání s intervalem blesku udává číslo dalšího rámečku, například „Fbr 2“, „Fbr 3“.

## Fotografování pomocí dálkového ovládání

Fotografovat lze také pomocí tlačítek SHUTTER a 2SEC (závěrka se uvolní po 2 sekundách) na dálkovém ovládání RMT-DSLR1 (prodává se zvlášť). Viz také provozní pokyny přiložené k bezdrátovému dálkovému ovládáním.

- 1  na ovládacím tlačítku  
→  (Dálkové ovládání)



- 2 **Zaostřete na objekt, namiřte vysílač dálkového ovládání na dálkový snímač a poříd'te snímek.**

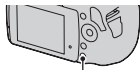
### Poznámka


- Při pořizování snímku pomocí hledáčku použijte krytku hledáčku (str. 26).

# Přehrávání obrázků

Poslední pořízený snímek je zobrazen na displeji LCD.

**1 Stiskněte tlačítko .**



Tlačítko 

**2 Vyberte obrázek pomocí / na ovládacím tlačítku.**

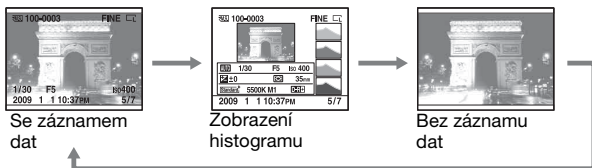
## Návrat do režimu záznamu

Stiskněte tlačítko  znovu.


## Přepnutí zobrazení záznamu dat

Stiskněte DISP na ovládacím tlačítku.

Po každém stisknutí DISP na ovládacím tlačítku se obrazovka změní následujícím způsobem.



## Výběr orientace při přehrávání snímku pořízeného na výšku

**Tlačítko MENU →  1 → [Zobr.přehr.] → Vybrat požadované nastavení**

## Poznámka

- Přehráváte-li snímek v televizi nebo v počítači, bude zobrazen ve svislé poloze (na výšku), i když je zvoleno nastavení [Otočit ručně].


### 1 Tlačítko Fn → [Otočení]

### 2 Stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Chcete-li provést další otočení, opakujte krok 2.

- Jakmile pootočíte snímek, přehraje se snímek v pootočené poloze, i když vypnete napájení.

### Návrat na normální obrazovku přehrávání

Stiskněte tlačítko .

#### Poznámka

- Při kopírování otočených snímků do počítače dokáže „PMB“ obsažený na disku CD-ROM (příložen) zobrazit otočené snímky správně. Možnost otočení však závisí na softwaru, takže k němu v některých případech nemusí dojít.

## Zvětšování snímků

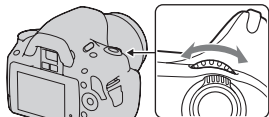
Chcete-li si obrázek lépe prohlédnout, lze ho zvětšit. Tato funkce slouží k ověření zaostření pořízeného snímku.

### 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko .

Tlačítko 



### 2 Přiblížte či oddalte zobrazení snímku pomocí ovladače.



### 3 Vyberte část, kterou chcete zvětšit, pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku.

#### Zrušení zvětšeného přehrávání

Stisknutím tlačítka Q se snímek vrátí do normální velikosti.

#### Rozsah zvětšení

Rozsah zvětšení je následující.

Velikost obr.	Rozsah zvětšení	
	DSLR-A380	DSLR-A330
L	Přibližně $\times 1,1 - \times 14$	Přibližně $\times 1,1 - \times 12$
M	Přibližně $\times 1,1 - \times 11$	Přibližně $\times 1,1 - \times 9,1$
S	Přibližně $\times 1,1 - \times 7,2$	Přibližně $\times 1,1 - \times 6,1$

#### Přepnutí na zobrazení seznamu snímků

#### Tlačítko Fn → [Přehled snímků] → Vybrat požadovaný počet snímků k zobrazení

Bude zobrazena obrazovka přehledu snímků.

#### Návrat na obrazovku přehrávání jednoho snímku

Když vyberete požadovaný snímek, stiskněte střed ovládacího tlačítka.

#### Výběr složky

- 1 Vyberte proužek složky pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a poté stiskněte jeho střed.
- 2 Vyberte požadovanou složku pomocí tlačítka ▲/▼ a poté stiskněte jeho střed.



Proužek složky

## Automatické přehrávání snímků (Prezentace)

Prezentaci lze obsluhovat pomocí tlačítka Fn nebo tlačítka MENU. Zde je uvedena obsluha pomocí tlačítka Fn.

### **Tlačítko Fn → [Prezentace] → [OK]**

Přehrává zaznamenané snímky v pořadí (Prezentace). Prezentace automaticky skončí po přehrávání všech snímků.

- Předchozí či následující snímek lze zobrazit pomocí ◀▶ na ovládacím tlačítku.

### **Pozastavení prezentace**

Stiskněte střed ovládacího tlačítka. Opětovné stisknutí znovu spustí prezentaci.

### **Ukončení uprostřed prezentace**

Stiskněte tlačítko ▶.

### **Výběr intervalu mezi snímky v prezentaci**

**Tlačítko Fn → [Prezentace] → [Interval] → Vybrat požadovaný počet sekund**

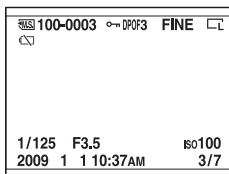
### **Opakované přehrávání snímků**

**Tlačítko Fn → [Prezentace] → [Opakovat] → [Zap.]**

# Kontrola informací pořízených snímků

Po každém stisknutí DISP na ovládacím tlačítku se informace na displeji změjí (str. 102).

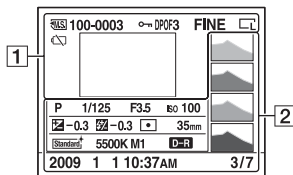
## Základní zobrazení informací



Displej	Indikace
	Paměťová karta (20)
<b>100-0003</b>	Číslo složky – souboru (135)
	Chránit (109)
<b>DPOF3</b>	Nastavení DPOF (143)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Kvalita snímku (117)
	Velikost obrázku (116)/ Poměr stran (116)
	Varování zbývající kapacity (16)
<b>1/125</b>	Rychlost závěrky (60)
<b>F3.5</b>	Clona (58)
<b>ISO100</b>	Čitlivost ISO (90)
<b>2009 1 1 10:37AM</b>	Datum záznamu
<b>3/7</b>	Počet souborů/celkový počet snímků

Displej	Indikace
<b>NO CARD</b>	Varování „Bez karty“

## Zobrazení histogramu



1

Displej	Indikace
	Paměťová karta (20)
<b>100-0003</b>	Číslo složky – souboru (135)
	Chránit (109)
<b>DPOF3</b>	Nastavení DPOF (143)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Kvalita snímku (117)
	Velikost obrázku (116)/ Poměr stran (116)
	Varování zbývajících kapacity (16)

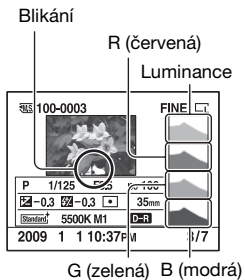
2

Displej	Indikace
	Histogram (87)
<b>AUTO P A S M</b> 	Ovladač režimů (46 – 65)
<b>1/125</b>	Rychlost závěrky (60)
<b>F3.5</b>	Clona (58)
<b>ISO100</b>	Citlivost ISO (90)
<b>-0.3</b>	Kompensace expozice (86)

Displej	Indikace
<b>-0.3</b>	Kompensace blesku (88)
	Režim měření expozice (89)
<b>35mm</b>	Ohnisková vzdálenost (150)
	Vlastní nastavení (94)
<b>AWB*+1 5500K M1</b>	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr) (91)
	Optimalizace dynamického rozsahu (94)
<b>2009 1 1 10:37AM</b>	Datum záznamu
<b>3/7</b>	Počet souborů/celkový počet snímků

## Blikající části na zobrazení histogramu

Obsahuje-li snímek vysokou či nízkou klíčovou část, bude tato část blikat na zobrazení histogramu (varování ohledně limitu luminance).





# Ochrana snímků (Chránit)


Snímky můžete chránit před nechtěným smazáním.

Ochrannou funkci lze obsluhovat pomocí tlačítka Fn nebo tlačítka MENU. Zde je uvedena obsluha pomocí tlačítka Fn.

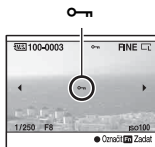
Ochrana vybraných snímků/zrušení ochrany vybraných snímků

**1** Tlačítko Fn → [Chránit] → [Označ.snímky]

**2** Vyberte obrázek, který chcete chránit, pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a poté stiskněte jeho střed.

U vybraného snímku se zobrazí značka .

- Pro ukončení výběru opět stiskněte střed.



**3** Chcete-li chránit další snímky, opakujte krok 2.

**4** Stiskněte tlačítko Fn.

**5** Zvolte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, pak stiskněte jeho střed.

Ochrana všech snímků/zrušení ochrany všech snímků

Tlačítko Fn → [Chránit] → [Všechny snímky] nebo [Zrušit vše] → [OK]

# Mazání snímků (Vymazat)


Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Před vymazáním snímku si ověřte, chcete-li tak opravdu učinit.

Mazací funkci lze obsluhovat pomocí tlačítka Fn nebo tlačítka MENU. Zde je uvedena obsluha pomocí tlačítka Fn.


## Poznámka

- Chráněné snímky nelze vymazat.

## Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

- 1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat, a poté stiskněte tlačítko .**




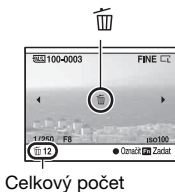
- 2 Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka  a poté stiskněte střed ovládacího tlačítka.**

## Vymazání vybraných snímků

- 1 Tlačítko Fn → [Vymazat] → [Označ.snímky]**

- 2 Pomocí ovládacího tlačítka vyberte snímky, které chcete vymazat, a poté stiskněte jeho střed.**

U vybraného snímku se zobrazí značka .



- 3 Chcete-li smazat ostatní snímky, opakujte krok 2.**

---

**4 Stiskněte tlačítko Fn.**

---

**5 Zvolte [Vymazat] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, pak stiskněte jeho střed.**

---

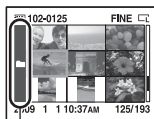
Odstranění všech snímků ve složce

---

**1 Tlačítko Fn → [Přehled snímků] → Vybrat požadovaný počet snímků**

---

**2 Vyberte proužek složky pomocí ◀ na ovládacím tlačítku.**



Proužek složky

**3 Stiskněte střed ovládacího tlačítka a poté vyberte složku, kterou chcete odstranit, pomocí tlačítek ▲/▼.**

---

**4 Stiskněte tlačítko .**

---

**5 Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka ▲ a poté stiskněte střed ovládacího tlačítka.**

---

Vymazání všech snímků zároveň

---

**Tlačítko Fn → [Vymazat] → [Všechny snímky] → [Vymazat]**

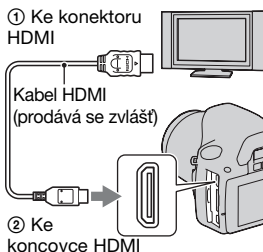
**Poznámka**

- Smazání velkého množství snímků výběrem položky [Všechny snímky] může chvíli trvat. Doporučujeme vymazat snímky v počítači nebo naformátovat paměťovou kartu pomocí fotoaparátu.

# Prohlížení snímků na obrazovce televizoru

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, budete potřebovat kabel HDMI (prodává se zvlášť) a HD-televizor s konektorem HDMI.

## 1 Vypněte fotoaparát i televizor a připojte fotoaparát k televizoru.



## 2 Zapněte televizor a přepněte vstup.

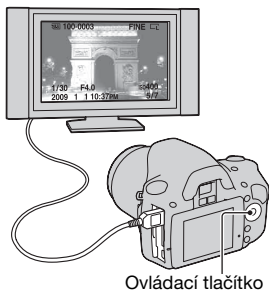
- Podrobnosti najdete v příloženém návodu k televizoru.

## 3 Zapněte fotoaparát.

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Vyberte požadovaný obrázek pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.

- Displej LCD na fotoaparátu se nezapne.



### Poznámky

- Používejte kabel HDMI s logem HDMI.

- Použijte minikonektor HDMI na jednom konci (pro fotoaparát) a konektor vhodný pro daný televizor na konci druhém.
- Připojením fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu se Sony VIDEO-A pomocí kabelu HDMI tento televizor automaticky vybere vhodnou kvalitu obrazu k prohlížení statických snímků. Podrobnosti naleznete v provozních pokynech pro televizor kompatibilní se Sony VIDEO-A.
- Některá zařízení nemusí správně fungovat.
- Nespojujte výstupní konektor zařízení s koncovkou HDMI na fotoaparátu. Mohlo by to způsobit poruchu.

### **Informace o „PhotoTV HD“**

Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“. Připojením zařízení kompatibilních se standardem Sony PhotoTV HD pomocí kabelu HDMI lze vytvořit celý nový svět fotografií v úchvatné kvalitě Full HD.

„PhotoTV HD“ poskytuje vysoce detailní fotografické zachycení jemných povrchů a barev.

### **Použití fotoaparátu v zahraničí**

Fotoaparát automaticky zjistí a nastaví barevnou normu podle připojeného videozařízení.

### **Barevné televizní systémy**

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a videokabel. Barevná norma televizoru se musí shodovat s normou digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy norem barevné televize podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

#### **Systém NTSC**

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

#### **Systém PAL**

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

## **Systém PAL-M**

Brazílie

## **Systém PAL-N**

Argentina, Paraguay, Uruguay

## **Systém SECAM**

Bulharsko, Francie, Guayana, Irák, Írán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

## Použití „BRAVIA“ Sync

Po připojení fotoaparátu pomocí kabelu HDMI k televizoru, který podporuje standard „BRAVIA“ Sync, lze fotoaparát obsluhovat dálkovým ovládáním televizoru.

### **1 Připojte televizor, který podporuje standard „BRAVIA“ Sync, k fotoaparátu (str. 112).**

Vstup se automaticky přepne a na obrazovce televizoru se zobrazí snímek pořízený fotoaparátem.


### **2 Stiskněte tlačítko LINK MENU na dálkovém ovládání televizoru.**

### **3 Obsluhujte fotoaparát ovládacím tlačítkem na dálkovém ovládání televizoru.**

#### **Položky pro nabídku Link**


<b>Vymazat</b>	Vybere metodu vymazání snímků od jednoho až po všechny snímky (str. 110).
<b>Přehled snímků</b>	Přepne na obrazovku přehledu snímků.
<b>Prezentace</b>	Přehrává snímky automaticky (str. 105).
<b>Chránit</b>	Aktivuje/deaktivuje ochranu všech snímků (str. 109).
<b>Specifikace tisku</b>	Určí/zruší značky DPOF u všech snímků (str. 143). Určí počet snímků k vytištění. Aktivuje/deaktivuje datování snímků.
<b>Přehrávání jednoho snímku</b>	Vrátí se na obrazovku jednoho snímku.

## Poznámky

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI, jsou omezeny dostupné operace.
- Tyto operace dokážou zajistit pouze televizory, které podporují standard „BRAVIA“ Sync. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s televizorem.
- Provádí-li fotoaparát nadbytečné operace při obsluze pomocí dálkového ovládání televizoru, když je fotoaparát připojen k televizoru jiného výrobce prostřednictvím HDMI, změňte [OVLÁDÁNÍ HDMI] v nabídce Nastavení  na hodnotu [Vyp.].

# Nastavení velikosti a kvality snímku

## Velikost obr.

Tlačítko MENU →  1 → [Velikost obr.] → Vybrat požadovanou velikost

[Poměr stran]: [3:2]

DSLR-A380

L:14M	4592 × 3056 pixelů
M:7.7M	3408 × 2272 pixelů
S:3.5M	2288 × 1520 pixelů

DSLR-A330

L:10M	3872 × 2592 pixelů
M:5.6M	2896 × 1936 pixelů
S:2.5M	1920 × 1280 pixelů

[Poměr stran]: [16:9]

DSLR-A380

L:12M	4592 × 2576 pixelů
M:6.5M	3408 × 1920 pixelů
S:2.9M	2288 × 1280 pixelů


DSLR-A330

L:8.4M	3872 × 2176 pixelů
M:4.7M	2896 × 1632 pixelů
S:2.1M	1920 × 1088 pixelů

### Poznámka

- Když vyberete snímek RAW pomocí [Kvalita], velikost snímku RAW odpovídá L. Velikost se nezobrazí na displeji LCD.


## Poměr stran

Tlačítko MENU →  1 → [Poměr stran] → Vybrat požadovaný poměr



<b>3:2</b>	Normální poměr.
<b>16:9</b>	Poměr HDTV.

## Kvalita

**Tlačítko MENU →  1 → [Kvalita] → Vybrat požadované nastavení**

<b>RAW (RAW)</b>	Formát souboru: RAW (Neupravovaná data) U tohoto formátu se neprovádí žádné digitální zpracování snímků. Tento formát vyberte, chcete-li zpracovávat snímky v počítači pro profesionální účely. • Velikost snímku je pevně nastavena na maximální velikost. Velikost snímku se na displeji LCD nezobrazí.
<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	Formát souboru: RAW (Neupravovaná data) + JPEG Současně se vytvoří snímek ve formátu RAW a JPEG. To je výhodné, potřebujete-li dva soubory snímků – JPEG k prohlížení a RAW ke zpracování. • Kvalita snímku je pevně nastavena na hodnotu [Jemné] a velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu [L].
<b>FINE (Jemné)</b>	Formát souboru: JPEG
<b>STD (Standard)</b>	Snímek je při záznamu v JPEG formátu komprimován. Protože kompresní poměr typu <b>STD</b> (Standard) je vyšší než typu <b>FINE</b> (Jemné), velikost souboru <b>STD</b> je menší než souboru <b>FINE</b> . Díky tomu lze zaznamenat více souborů na jediné paměťové kartě, ale kvalita snímků bude nižší.

### Poznámka

- Podrobnější informace o počtu snímků, které lze zaznamenat po změně kvality snímku, viz str. 27.

### Snímky RAW

Abyste mohli otevřít snímek RAW nahraný tímto fotoaparátem, potřebujete software „Image Data Converter SR“ obsažený na disku CD-ROM (příložen). S tímto softwarem lze otevřít a převést snímek RAW do běžného formátu (například JPEG nebo TIFF) a lze měnit jeho vyvážení bílé, sytost barev, kontrast apod.

- Snímek formátu RAW nelze tisknout pomocí tiskáren DPOF (tisk) ani na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge.
- Jestliže přehráváte a zvětšujete snímek zaznamenaný ve formátu RAW, nelze ověřit jiné efekty optimalizace dynamického rozsahu než funkce **D-R** (Standard).

# Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu

Výběr způsobu přidělení čísel souborů snímkům

**Tlačítko MENU** → **2** → **[Číslo souboru]** → **Vybrat požadované nastavení**

<b>Série</b>	Fotoaparát neresetuje čísla a přiřazuje čísla souborům v po sobě jdoucím pořadí, dokud nedosáhnou hodnoty „9999“.
<b>Resetovat</b>	V následujících případech fotoaparát resetuje čísla a začne souborům přiřazovat nová čísla počínaje „0001“. Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jedna vyšší, než je nejvyšší číslo ve složce. <ul style="list-style-type: none"><li>– při změně staršího formátu,</li><li>– při vymazání všech snímků ve složce,</li><li>– při výměně paměťové karty,</li><li>– při naformátování paměťové karty.</li></ul>

## Výběr formátu názvu složky

Pořízené snímky jsou ukládány v automaticky vytvářených složkách ve složce DCIM na paměťové kartě.

**Tlačítko MENU** → **2** → **[Název složky]** → **Vybrat požadované nastavení**

<b>Stand.forma</b>	Formát názvu složky je následující: číslo složky + MSDCF. Příklad: 100MSDCF
<b>Forma času</b>	Formát názvu složky je následující: číslo složky + R (poslední číslice)/MM/DD. Příklad: 10090405 (Název složky: 100, datum: 04/05/2009)


## Vytvoření nové složky

Na paměťové kartě můžete vytvořit složku k nahrávání snímků. Vytvoří se nová složka s číslem o jedna vyšším, než je nejvyšší dosud používané číslo složek, a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímku.

**Tlačítko MENU** →  **2** → **[Nová složka]**

## Výběr složky pro záznam

Je-li zvolena standardní složka a existují dvě nebo více složek, lze zvolit záznamovou složku, která se použije k záznamu snímku.


**Tlačítko MENU** →  **2** → **[Vybrat složku]** → **Vybrat požadovanou složku**

### Poznámka

- Když vyberete nastavení [Forma času], nelze zvolit složku.

## Formátování paměťové karty

Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na paměťové kartě, a to včetně chráněných snímků.

**Tlačítko MENU** →  **1** → **[Formátovat]** → **[OK]**

### Poznámky


- Během formátování svítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, nevyjímejte paměťovou kartu.
- Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu. Pokud paměťovou kartu naformátujete v počítači, v závislosti na druhu použitého formátování se může stát, že záznamové médium bude ve fotoaparátu nepoužitelné.
- Formátování může v závislosti na paměťové kartě trvat několik minut.

# Změna nastavení redukce šumu

## Zakázání redukce šumu během fotografování s dlouhou expozicí

Nastavíte-li rychlost závěrky na jednu sekundu nebo delší interval (fotografování s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky.

Tato funkce slouží ke snižování zrnitého šumu typického pro dlouhou expozici. Probíhá-li redukce šumu, zobrazí se zpráva a není možné pořídit další snímek. Výběrem položky [Zap.] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Vyp.] upřednostníte čas pořízení snímku.

**Tlačítko MENU →  2 → [RŠ u dl.exp.] → [Vyp.]**


### Poznámky

- Funkce snížení šumu se neprovádí při průběžném snímání, průběžném snímání v intervalu, ani při průběžném snímání samospouští, i když je nastavena na hodnotu [Zap.].
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, snížení šumu nelze vypnout.

## Zakázání redukce šumu při nastavení vysoké citlivosti ISO

Při fotografování s citlivostí ISO nastavenou na 1600 a vyšší provede fotoaparát redukcí šumu, který je patrný při vyšších citlivostech fotoaparátu.

Výběrem položky [Zap.] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Vyp.] upřednostníte čas pořízení snímku.

**Tlačítko MENU →  2 → [RŠ při vys.ISO] → [Vyp.]**

### Poznámky


- Funkce snížení šumu se neprovádí při průběžném snímání, průběžném snímání v intervalu, ani při průběžném snímání samospouští, i když je nastavena na hodnotu [Zap.].
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, snížení šumu nelze vypnout.

# Změna funkcí ovladače

## Změna funkce ovladače

Je-li režim záznamu M (Ruční expozice), můžete fotoaparát nastavit, aby upravitelná položka (rychlost závěrky nebo hodnota clony) byla vybrána pouze pomocí ovladače.


Při nastavování expozice je vhodné vybrat nejčastěji používanou položku.

**Tlačítko MENU →  1 → [Nast.ovladače] → Vybrat požadované nastavení**

# Změna ostatních nastavení


## Zapnutí/vypnutí zvuku

Zvolí vydávaný zvukový signál při blokování závěrky, během odpočítávání samospouště apod.

**Tlačítko MENU →  3 → [Zvukové signály] → Vybrat požadované nastavení**

## Výběr barvy pozadí pro displej obrazovky

Barvu pozadí pro displej LCD lze vybrat z možností [Černá], [Bílá], [Hnědá] a [Růžová].

**Tlačítko MENU →  1 → [Zobrazení barvy] → Vybrat požadované nastavení**


## Odstranění Displeje Náповědy z obrazovky

Při práci s fotoaparátem můžete zobrazení Displeje Náповědy vypnout. To je vhodné v případě, když chcete rychle provést další operaci.


**Tlačítko MENU →  1 → [Displej Náповědy] → [Vyp.]**

## Nastavení času, po kterém se fotoaparát přepne do úsporného režimu

Pro režimy Live View (LV) a hledáčku (OVF) lze nastavit různé časové intervaly, po nichž se fotoaparát přepne do úsporného režimu (Úspor.režim). Zmáčknutím tlačítka spouště do poloviny se fotoaparát vrátí do režimu fotografování.


**Tlačítko MENU →  1 → [Úsp. režim (LV)] nebo [Úsp. režim (OVF)] → Vybrat požadovaný čas**

### **Poznámka**



- Bez ohledu na nastavení se fotoaparát přepne do režimu úspory energie po 30 minutách, pokud je fotoaparát připojen k televizoru nebo je režim pohonu nastaven na  (Dálkové ovládání).

## **Nastavení data**

Resetuje datum. Podrobnosti viz str. 23.

**Tlačítko MENU** →  **2** → **[Nast.data/času]** → **Nastavit datum a čas**

## **Výběr jazyka**


**Tlačítko MENU** →  **2** → **[ Jazyk]** → **Vybrat jazyk**

# Nastavení displeje LCD

## Nastavení jasu displeje LCD ručně

Jas displeje LCD je automaticky nastaven podle okolních světelných podmínek pomocí světelného čidla (str. 34).

Jas displeje LCD lze upravit ručně.


**Tlačítko MENU →  1 → [Jas LCD] → [Manuál] → Vybrat požadované nastavení**

### Poznámky

- Při nastavení [Auto] nezakrývejte světelné čidlo rukou ani ničím jiným.
- Při použití fotoaparátu s napájecím adaptérem AC-PW10AM (prodává se zvlášť) je jas displeje LCD vždy nastaven na nejvyšší hodnotu, i když vyberete nastavení [Auto].

## Nastavení času zobrazení snímku hned po jeho pořízení (Auto prohlížení)

Pořízený snímek můžete zkontrolovat na displeji ihned po jeho vytvoření. Můžete změnit délku zobrazení.

**Tlačítko MENU →  1 → [Auto prohlíž.] → Vybrat požadované nastavení**

### Poznámka

- Při automatickém prohlížení se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když je položka [Zobr.přehr.] nastavena na [Otočit autom.] (str. 102).



## Ponechání zapnutého displeje LCD při pohledu do hledáčku

Když je přepínač LIVE VIEW/OVF v poloze „OVF“, nahlédnutí do hledáčku vypne displej LCD.

Ve výchozím nastavení je displej LCD při pohledu do hledáčku vypnutý z důvodu úspory energie bloku akumulátorů.


Chcete-li zapnout displej LCD při pohledu do hledáčku, vyberte položku [Vyp.].

**Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [Auto vyp.hled.] → [Vyp.]**


# Ověření verze fotoaparátu

## Zobrazení verze

Zobrazí verzi daného fotoaparátu. Verzi si ověřte, když je vydána aktualizace firmwaru.


**Tlačítko MENU** →  **3** → **[Verze]**

### Poznámka

- Aktualizaci lze provést pouze tehdy, když je stav akumulátoru  (ikona baterie se třemi čárkami) nebo lepší. Doporučujeme použít akumulátor s dostatečnou kapacitou nebo napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť).

# Resetování do výchozího nastavení

Hlavní funkce fotoaparátu lze resetovat na výchozí nastavení.

**Tlačítko MENU** →  **3** → **[Reset výchozí]** → **[OK]**

Resetovány budou následující položky.

Položky	Resetování na
Kompenzace expozice (86)	±0.0
Displej s informacemi o záznamu (68)	Grafické zobrazení
Displej přehrávání (102)	Obrazovka jednoho snímku (s informacemi o záznamu)
Režim pohonu (97)	Jednotlivé sn.
ISO (90)	AUTO
Režim blesku (82)	Autom.blesk nebo Blesk vypnut
Režim měř. exp. (89)	Vícsegmentové
Režim aut.zaost. (77)	AF-A
Vyvážení bílé (91)	AWB (Automatické vyvážení bílé)
Vlastní vyvážení bílé (92)	5500K
Optim.dyn.rozs. (94)	Standard
Vlastní nast. (94)	Standard

## Nabídka Záznam

Položky	Resetování na
Velikost obr. (116)	L:14M (DSLR-A380)/ L:10M (DSLR-A330)
Poměr stran (116)	3:2
Kvalita (117)	Jemné
Kompenz.blesku (88)	±0.0
Iluminátor AF (84)	Auto
RŠ u dl.exp. (120)	Zap.
RŠ při vys.ISO (120)	Zap.

## Nabídka Vlastní

<b>Položky</b>	<b>Resetování na</b>
Eye-Start AF (66)	Zapnuto
Nast.ovladače (121)	Rychl. závěrky
Bez červ.očí (84)	Vyp.
Auto prohlíž. (124)	2 s
Auto vyp.hled. (125)	Zap.

## Nabídka Přehrávání

<b>Položky</b>	<b>Resetování na</b>
Specifikace tisku – Vložení data (147)	Vyp.
Prezentace – Interval (105)	3 s
Prezentace – Opakovat (105)	Vyp.
Zobr.přehr. (102)	Otočit autom.

## Nabídka Nastavení

<b>Položky</b>	<b>Resetování na</b>
Jas LCD (124)	Auto
Úsp. režim (LV) (122)	20 s
Úsp. režim (OVF) (122)	10 s
OVLÁDÁNÍ HDMI (114)	Zap.
Zobrazení barvy (122)	Bílá
Displej Náповědy (122)	Zap.
Číslo souboru (118)	Série
Název složky (118)	Stand.forma
Spojení USB (130, 146)	Hrom.paměť
Zvukové signály (122)	Zap.

# Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje, jak kopírovat snímky z paměťové karty do počítače připojeného pomocí kabelu USB.

## Doporučená konfigurace počítače

Počítač, na který se budou importovat snímky, by měl mít tuto konfiguraci.

### ■ Windows

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/  
Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

- Není zaručeno fungování v konfiguraci založené na aktualizaci uvedených operačních systémů nebo v konfiguraci s možností načtení více systémů.

\*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

\*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Konektor USB: Poskytován standardně

### ■ Macintosh

OS (předinstalovaný): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

Konektor USB: Poskytován standardně

### Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných zařízení USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB nebo prodlužovacího kabelu.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0).
- Jestliže se činnost počítače obnovuje po režimu spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit.

## Krok 1: Propojení fotoaparátu a počítače

**1** Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu s nahranými snímky.

**2** Pomocí přepínače paměťové karty vyberte typ paměťové karty, ze které chcete snímky kopírovat.

**3** Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů, nebo fotoaparát připojte do sítě prostřednictvím napájecího adaptéru (prodává se zvlášť).

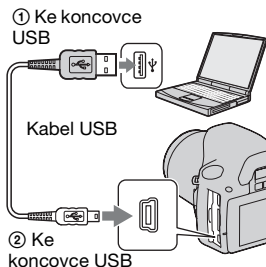
- Při kopírování snímků do počítače pomocí nedostatečně nabitého bloku akumulátorů může kopírování selhat. Data snímku se mohou poškodit, pokud se blok akumulátoru vypne příliš brzy.

**4** Zapněte fotoaparát a počítač.

**5** Zkontrolujte, že je možnost [Spojení USB] v ↻ 3 nastavena na [Hrom.paměť].

**6** Připojte fotoaparát k počítači.

Na pracovní ploše se zobrazí průvodce automatickým přehráváním.



## Krok 2: Kopírování snímků do počítače

### Systém Windows

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „Documents“ (Systém Windows XP: složka „My Documents“).

Pomocí příloženého softwaru „PMB“ lze snímky kopírovat snadno a rychle (str. 137).

### 1 Klepněte na možnost [Open folder to view files] (Systém Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), až se obrazovka průvodce automaticky objeví na ploše.

- Pokud se neobjeví obrazovka průvodce, klepněte na [Computer] (Systém Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



### 2 Poklepejte na možnost [DCIM].

- Pomocí „PMB“ lze snímky importovat také přímo.

### 3 Poklepejte na složku, do které chcete kopírované soubory uložit. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku zobrazte místní nabídku a klepněte na [Copy].

- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz 135.







# Prohlížení snímků v počítači

## System Windows

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „Documents“ (systém Windows XP: složka „My Documents“). K prohlížení snímků RAW je potřeba přiložený software „Image Data Converter SR“ (str. 141).

### 1 Klepněte na [Start] → [Documents].

- Jestliže používáte systém Windows 2000, poklepejte na ikonu [My Documents] na pracovní ploše počítače.



### 2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.

Snímek se zobrazí.

## System Macintosh



**Poklepejte na ikonu pevného disku → požadovaný soubor snímku, abyste tento soubor snímku otevřeli.**

## Odstranění připojení USB

Nejdříve proveďte níže uvedený postup pro Windows nebo Macintosh, když je potřeba:

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

## ■ Systém Windows

Poklepejte na ikonu  na panelu úloh a následně klepněte na možnost  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Potvrďte zařízení v okně potvrzení a klepněte na tlačítko [OK].

Zařízení je odpojeno.

## ■ Systém Macintosh

**Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu paměťové karty na ikonu odpadkového koše.**

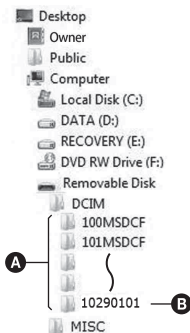
Fotoaparát je odpojený od počítače.

## Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané fotoaparátem jsou na paměťové kartě seskupeny jako složky.

### Příklad: prohlížení složek v systému Windows Vista

- A** Složky obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. (První tři číslice udávají číslo složky.)
- B** Můžete vytvořit složku ve tvaru data (str. 118).
- Do složky „MISC“ nelze nahrávat ani z ní nelze přehrávat žádné snímky.
  - Soubory snímků jsou pojmenovávány následujícím způsobem. □□□□ (číslo souboru) představuje jakékoli číslo v rozmezí 0001 až 9999. Číselné části názvu datového souboru RAW a jemu odpovídajícího souboru JPEG jsou stejné.
    - Soubory JPEG: DSC0□□□□.JPG
    - Soubory JPEG (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
    - Datové soubory RAW (jiné než Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
    - Datové soubory RAW (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
  - V některých počítačích se nemusí zobrazit přípona.



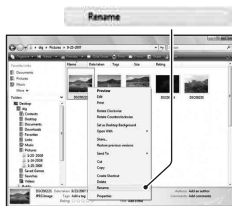
## Kopírování snímků uložených v počítači na paměťovou kartu a prohlížení snímků

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Jestliže se název snímku nezměnil, není třeba provádět krok 1.

Pomocí přiloženého softwaru „PMB“ lze snímky kopírovat snadno a rychle (str. 137).

# 1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor snímku a pak klepněte na [Rename]. Změňte název souboru na „DSC0□□□□“.

- Jako □□□□ zadejte číslo v rozsahu 0001 až 9999.
- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona pro snímky je JPG. Příponu neměňte.



# 2 Zkopírujte soubor snímku do složky paměťové karty následujícím způsobem.

- 1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor snímku a pak klepněte na [Copy].
  - 2 Poklepejte na možnost [Removable Disk] ve složce [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]).
  - 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM] a pak klepněte na možnost [Paste].
- □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu 100 až 999.



## Poznámky

- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici žádná složka, nejprve složku fotoaparátem vytvořte (str. 119) a pak překopírujte obrazové soubory.

# Použití softwaru

Pro zpracování snímků nahraných fotoaparátem se dodává software:

- Sony Image Data Suite
  - „Image Data Converter SR“
  - „Image Data Lightbox SR“
- Sony Picture Utility
  - „PMB“ (Picture Motion Browser)

## Poznámka

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

## Doporučená konfigurace počítače

### ■ Windows

Doporučené prostředí pro používání aplikace „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

\*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

\*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Procesor/paměť: Doporučuje se Pentium 4 nebo rychlejší a 1 GB či více paměti RAM.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více

Doporučená konfigurace pro používání aplikace „PMB“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

\*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

\*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Procesor/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, 256 MB paměti RAM nebo více (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší a 512 MB paměti RAM nebo více)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku 500 MB a více.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více

## ■ Macintosh

Doporučené prostředí pro používání aplikace „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“

OS (předinstalovaný): Mac OS X (v10.4/v10.5)

Procesor: Řada Power PC G4/G5 (doporučuje se 1,0 GHz nebo rychlejší)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo nebo rychlejší

Paměť: Doporučuje se 1 GB či více.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více


## Instalace softwaru

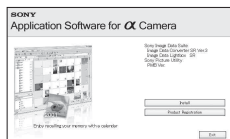
### ■ Windows

- Přihlaste se jako správce.

## 1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (přiložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Neobjeví-li se, poklepejte na ikonu [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- V systému Windows Vista se zobrazí obrazovka AutoPlay (automatické přehrávání). Vyberte možnost „Run Install.exe“ a při instalaci se řiďte pokyny, které se objeví na obrazovce.



## 2 Klepněte na možnost [Install].

- Ověřte, že jsou aplikace „Sony Image Data Suite“ a „Sony Picture Utility“ označené, a řiďte se pokyny na obrazovce.

---

### **3 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.**

Nainstaluje se tento software a na pracovní ploše se zobrazí ikony zástupců.

- Sony Image Data Suite
  - „Image Data Converter SR“
  - „Image Data Lightbox SR“
- Sony Picture Utility
  - „PMB“
  - „PMB Guide“

---

#### **■ Macintosh**

- Přihlaste se jako správce.

---

### **1 Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.**

---

### **2 Poklepejte na ikonu CD-ROM.**

---

### **3 Zkopírujte soubor [IDS\_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.**

---

### **4 Poklepejte na soubor [IDS\_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.**

- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

---

#### **Poznámka**

- Jakmile se zobrazí zpráva pro potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

## Používání aplikace „Image Data Converter SR“

### **Poznámka**

- Pokud ukládáte snímky jako data RAW, je snímek uložen ve formátu ARW2.1.

S aplikací „Image Data Converter SR“ můžete:

- upravovat snímky zapsané ve formátu RAW s různými korekcemi, například křivky zabarvení a ostrost;
- upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice, vlastního nastavení atd.;
- ukládat snímky zobrazené a upravené v počítači. Snímek můžete uložit ve formátu RAW nebo v obecném formátu souboru;
- Podrobnější informace o aplikaci „Image Data Converter SR“ naleznete v Nápoověď.


Nápoověďu zobrazíte klepnutím na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

### **Spuštění/ukončení aplikace „Image Data Converter SR“**

#### **■ Windows**

Poklepejte na zástupce „Image Data Converter SR Ver.3“ na pracovní ploše.

Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na tlačítko [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

#### **■ Macintosh**

Poklepejte na ikonu [Image Data Converter SR Ver.3] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Applications].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na položku ukončení v nabídce [IDC SR].



## Použití aplikace „Image Data Lightbox SR“

S aplikací „Image Data Lightbox SR“ můžete:


- zobrazovat a porovnávat snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem,
- hodnotit snímky na pětibodové stupnici,
- nastavovat barevné štítky atd.,
- zobrazit snímek pomocí aplikace „Image Data Converter SR“ a provádět úpravy.
- Podrobnější informace o aplikaci „Image Data Lightbox SR“ naleznete v Nápovědě.

Spouštíte-li Nápovědu z nabídky Start, klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

### **Spuštění/ukončení aplikace „Image Data Lightbox SR“**

#### **■ Windows**

Poklepejte na ikonu [Image Data Lightbox SR] na pracovní ploše. Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na tlačítko [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Objeví se obrazovka pro ukládání kolekce.

#### **■ Macintosh**

Poklepejte na ikonu [Image Data Lightbox SR] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Applications].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na položku ukončení v nabídce [Image Data Lightbox SR].

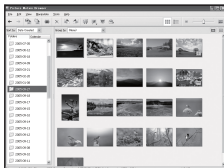
## Použití aplikace „PMB“


### Poznámka

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.


S aplikací „PMB“ můžete:

- importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na počítači,
- organizovat snímky v počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je,
- retušovat (korekce červených očí apod.), tisknout a odesílat hotové snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měnit datum pořízení snímku a další.
- Tisk nebo ukládání snímků s datem.
- Vytvoření datového disku pomocí vypalovačky disků CD nebo DVD.
- Podrobnější informace o aplikaci „PMB“ viz „PMB Guide“.




Aplikaci „PMB Guide“ spustíte poklepnáním na zástupce  (PMB Guide) na pracovní ploše. Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

### Spuštění/ukončení aplikace „PMB“

Poklepejte na ikonu  (PMB) na pracovní ploše.

Nebo z nabídky Start: Klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Chcete-li aplikaci „PMB“ zavřít, klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

### Poznámka

- Spouštíte-li aplikaci „PMB“ poprvé, zobrazí se na obrazovce potvrzovací zpráva informačního nástroje. Vyberte možnost [Start]. Tato funkce informuje o novinkách, například o aktualizacích softwaru. Nastavení lze změnit později.

# Určování značek DPOF

Před vlastním tiskem v provozovně nebo pomocí tiskárny lze pomocí fotoaparátu specifikovat snímky, které se vytisknou, a jejich počet.

Proveďte poustup popsany níže.

Značky DPOF jsou po vytištění ponechány u obrázků.

Doporučujeme je po vytištění zrušit.

## Určení značek DPOF pro vybrané snímky

Značky DPOF lze obsluhovat pomocí tlačítka Fn nebo tlačítka MENU. Zde je uvedena obsluha pomocí tlačítka Fn.

---

**1** Tlačítko Fn → [Specifikace tisku] → [Nast.DPOF] → [Označ.snímky] → [OK]

---

**2** Vyberte obrázek pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.

---

**3** Vyberte počet listů pomocí středu ovládacího tlačítka.

- Chcete-li zrušit značky DPOF, nastavte počet na „0“.
- 

**4** Stiskněte tlačítko Fn.

---

**5** Zvolte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

---

### Poznámky

- Nemůžete určovat značky DPOF pro datové soubory RAW.
- Můžete zadat jakékoliv číslo až do 9.

## Určení/zrušení značky DPOF u všech snímků

Tlačítko Fn → [Specifikace tisku] → [Nast.DPOF] → [Všechny snímky] nebo [Zrušit vše] → [OK] → [OK]

- Poté, co vyberete [Všechny snímky], můžete zvolit hodnotu pro počet snímků. Tato hodnota bude použita pro všechny snímky.

## Datování snímků

Tisknete-li snímky, můžete k nim přidat datum. Poloha data (uvnitř nebo vně snímku, velikost znaků apod.) závisí na tiskárně.

**Tlačítko Fn → [Specifikace tisku] → [Vložení data] → [Zap.]**

### **Poznámka**

- Některé tiskárny nemusejí tuto funkci poskytovat.

# Tisk snímků připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout připojením fotoaparátu přímo k tiskárně splňující standard PictBridge. Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Poznámka


- Nelze tisknout obrázky RAW.

## Krok 1: Nastavení fotoaparátu

### Poznámka

- Aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu, doporučuje se používat napájecí adaptér (prodává se zvlášť).

---

**1** Tlačítko MENU →  3 → [Spojení USB] → [PTP]

---

**2** Vypněte fotoaparát a vložte paměťovou kartu, na kterou byly nahrány snímky.

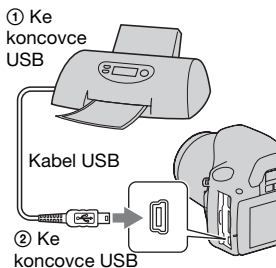
---

**3** Pomocí přepínače paměťové karty vyberte typ paměťové karty, ze které chcete snímky tisknout.

---

## Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

### 1 Připojte fotoaparát k tiskárně.



### 2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Zobrazí se obrazovka výběru obrázků k tisku.

## Krok 3: Tisk

### 1 Vyberte obrázek, který chcete vytisknout, pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku, a poté stiskněte střed ovládacího tlačítka.

- Akci zrušíte opětovným stisknutím středu.

### 2 Chcete-li tisknout další snímky, zopakujte krok 1.

### 3 Stiskněte tlačítko MENU a nastavte všechny položky.

- Podrobnosti o nastavení položek viz „Nabídka PictBridge“.

### 4 Vyberte položku [Tisk] → [OK] v nabídce a poté stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Snímek je vytištěn.

- Jakmile se zobrazí obrazovka s oznámením o dokončení tisku, stiskněte střed ovládacího tlačítka.

## Zrušení tisku

Stisknutí středu ovládacího tlačítka během tisku zruší tisk. Odpojte kabel USB nebo vypněte fotoaparát. Chcete-li znovu tisknout, zopakujte postup uvedený výše (kroky 1 až 3).

## Nabídka PictBridge

### Tisk

Vytiskne vybrané snímky. Podrobnosti viz „Krok 3: Tisk“.

### Nastavit počet

Můžete určit počet výtisků, až 20. Stejný počet výtisků je určen pro všechny vybrané snímky.

### Velikost papíru

Auto	Nastavení tiskárny
9×13cm	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6	105×148,5 mm
13×18cm	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4	210×297 mm
A3	297×420 mm

### Vložení data

Datum a čas	Připojuje datum a čas.
Datum	Připojuje datum.
Vypnuto	Nepřipojuje datum.

### Všechny pryč

Po zobrazení zprávy vyberte [OK] a stiskněte střed ovládacího tlačítka. ☒ na každém snímku se odstraní po vytištění snímků. Zrušíte-li své zadání bez vytištění snímků, vyberte tuto položku.

# Specifikace

## Fotoaparát

### [Systém]

Typ fotoaparátu

Jednooká digitální zrcadlovka s integrovaným bleskem a vyměnitelnými objektivy

Objektiv Všechny objektivy  $\alpha$

### [Snímač obrazu]

Celkový počet pixelů fotoaparátu

**DSLR-A380**

Zhruba 14 900 000 pixelů

**DSLR-A330**

Zhruba 10 800 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu

**DSLR-A380**

Zhruba 14 200 000 pixelů

**DSLR-A330**

Zhruba 10 200 000 pixelů

Formát snímků

**DSLR-A380**

23,5×15,7 mm (formát APS-C) Primární barva prokládaného snímku

**DSLR-A330**

23,6×15,8 mm (formát APS-C) Primární barva prokládaného snímku

### [SteadyShot]

Systém Mechanismus snímače obrazu

SteadyShot Schopnost kompenzace

Přibližné snížení rychlosti závěrky o 2,5 až 3,5 EV (mění se v závislosti na podmínkách fotografování a použitém objektivu)

### [Protiprachová funkce]

Systém Antistatická ochranná vrstva na dolnopásmovém filtru a mechanismu posunu snímače obrazu

### [Systém Auto Focus]

Systém Fázový detekční systém TTL, řada senzorů CCD (9 bodů, 8 řádků se středním křížovým senzorem)

Rozsah citlivosti

0 až 18 EV (při ekvivalentu 100 ISO)

Iluminátor AF

Přibližně 1 až 5 m

### [Live View]

Typ Sklápěcí mechanismus se zrcátkem penta

Formát snímků

Speciální snímač obrazu pro Live View

Způsob měření

1200 zónové hodnotící měření

Měřicí rozsah

2 až 17 EV (vícesegmentové, podle středu, s bodovým měřením) (při 100 ISO s objektivem F1,4)

Pole hledáčku

0,90

### [Hledáček]

Typ Zrcadlovka se zrcátkem penta-dach

Pole hledáčku

0,95



Zvětšení 0,74 × s 50 mm  
objektivem na  
nekonečno, -1 m<sup>-1</sup>

Eye Relief Přibližně 19,7 mm od  
hledáčku, 14,1 mm od  
rámu hledáčku při -1  
dioptrie  
(-1 m<sup>-1</sup>)

Dioptrická korekce  
-3,0 až +1,0 m<sup>-1</sup>

### [Řízení expozice]

Měřicí buňka  
SPC

Způsob měření  
40 segmentové se  
vzorem pláštve, speciální  
snímač obrazu pro Live  
View v režimu Live View

Měřicí rozsah  
2 až 20 EV (4 až 20 EV  
s bodovým měřením),  
(při 100 ISO  
s objektivem F1,4)  
2 až 17 EV v režimu Live  
View (u všech režimů  
měření expozice, při 100  
ISO s objektivem F1,4)

Citlivost ISO (doporučený index  
expozice)  
AUTO, 100 až 3200 ISO

Kompenzace expozice  
±2,0 EV (krok 1/3 EV)

### [Závěrka]

Typ Elektronicky řízená,  
vertikální, traverzní,  
fokální rovina

Rozsah rychlosti  
1/4000 sekundy až  
30 sekund, žárovka  
(krok 1/3 EV)

Rychlost synchronizace blesku  
1/160 sekundy

### [Vestavěný blesk]

Blesk G č. GN 10 (v metrech při 100  
ISO)

Nabíjecí čas  
Zhruba 4 sekundy

Pokrytí blesku  
Pokrytí 18 mm objektivu  
(ohnisková vzdálenost,  
kterou určuje objektiv)

Kompenzace blesku  
±2,0 EV (krok 1/3 EV)

### [Záznamové médium]

„Memory Stick PRO  
Duo“, paměťová karta  
SD, paměťová karta  
SDHC

### [Displej LCD]

Panel LCD 6,7 cm (typ 2,7) ovladač  
TFT

Celkový počet bodů  
230 400 (960 × 240) bodů

### [Konektory vstupu/výstupu]

USB miniB  
HDMI HDMI typ C  
minikonektor

### [Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů  
Dobíjecí blok  
akumulátorů NP-FH50

### [Ostatní]

PictBridge Kompatibilní  
Tisk Exif Kompatibilní  
PRINT Image Matching III  
Kompatibilní

Rozměry	Přibližně 128 × 97 × 71,4 mm (Š/V/H, bez výčnělků)
Hmotnost	Zhruba 490 g (bez akumulátorů, paměťové karty a příslušenství)
Provozní teplota	0 až 40 °C
Formát souboru	JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.21, MPF Baseline), DPOF- kompatibilní
Komunikace USB	Hi-Speed USB (Kompatibilní s USB 2.0)

Maximální napětí	DC 8,4 V
Nominální napětí	DC 6,8 V
Maximální nabíjecí proud	1,75 A
Maximální nabíjecí napětí	DC 8,4 V
Kapacita	Typická 6,1 Wh (900 mAh) Minimální 5,9 Wh (870 mAh)
Maximální rozměry	Přibližně 31,8 × 18,5 × 45,0 mm (Š/V/H)
Hmotnost	Zhruba 50 g

## BC-VH1 Nabíječka akumulátoru

Jmenovitý vstup	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 4W
Jmenovitý výstup	8,4 V DC, 0,28 A
Rozsah provozních teplot	0 až 40 °C
Rozsah teplot při skladování	-20 až +60 °C
Maximální rozměry	Přibližně 60 × 25 × 95 mm (Š/V/H)
Hmotnost	Zhruba 75 g

## Dobíjecí blok akumulátorů NP-FH50

Použitý akumulátor	Lithium-iontový akumulátor
--------------------	-------------------------------

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

### Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je užší, než fotoaparátu na 35 mm film. Zvětšením ohniskové vzdálenosti objektivu o polovinu lze dosáhnout přibližného ekvivalentu ohniskové vzdálenosti fotoaparátu na 35 mm film a fotografovat se stejným úhlem záběru.

Například nasazením objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm lze získat přibližný ekvivalent 75 mm objektivu fotoaparátu na 35 mm film.

### Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát je kompatibilní s univerzálním standardem DCF (Design rule for Camera File system) vytvořeným JEITA


(Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

### Ochranné známky

- **α** je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGICGATE** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky či ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky či

registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná ochranná známka společnosti IBM Corporation ve Spojených státech.
- Logotyp SDHC je ochranná známka.
- MultiMediaCard je ochranná známka asociace MultiMediaCard.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Adobe je registrovaná ochranná známka či ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Pokročilá optimalizace dynamického rozsahu využívá technologii  Apical Limited.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou obecně ochrannými známkami či registrovanými ochrannými známkami svých autorů nebo výrobců. Známky™ nebo ® se však v tomto návodu neuvádějí ve všech případech.

# Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu objeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby. Zkontrolujte položky na str. 152 až 161. obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

❶ Zkontrolujte následující položky.

❷ Vyměňte blok akumulátorů, po jedné minutě jej vložte znovu a zapněte zařízení.

❸ Resetujte nastavení (str. 127).

❹ obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

## Blok akumulátorů a napájení

### **Blok akumulátorů nelze vložit.**

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení blokovací páčky (str. 15).
- Zkontrolujte číslo modelu na bloku akumulátorů (str. 11, 16).

---

### **Indikátor zbývající kapacity akumulátorů je nesprávný, nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu ale napájení se vypíná.**

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 165).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 12).
- Blok akumulátoru dosáhl konce životnosti (str. 17). Vyměňte ho za nový.

---

### **Nelze zapnout fotoaparát.**

- Vložte blok akumulátorů správně (str. 15).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 12).
- Blok akumulátoru dosáhl konce životnosti (str. 17). Vyměňte ho za nový.

---

### **Napájení se náhle vypne.**

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv operací na fotoaparátu – například polovičním stisknutím tlačítka spouště (str. 122).

---

### **Indikátor CHARGE bliká při nabíjení bloku akumulátorů.**

- Vyjměte blok akumulátorů a znovu jej řádně vložte.
- Blok akumulátorů nabíjejte ve vhodném prostředí s teplotou 10 až 30 °C.

## Fotografování

---

### **Napájení je zapnuté, ale na displeji LCD v režimu hledáčku se nic nezobrazuje.**

- Ve výchozím nastavení se displej LCD vypne, není-li zaregistrována žádná činnost po dobu delší než 10 s. Účelem je minimalizovat spotřebu energie z akumulátoru.

---

### **Snímek není v hledáčku jasně vidět.**

- Pomocí voliče dioptrií nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií v hledáčku (str. 67).

---

### **V hledáčku se nezobrazují žádné snímky.**

- Přepínač LIVE VIEW/OVF je v poloze „LIVE VIEW“. Nastavte jej na „OVF“ (str. 66).

---

### **Snímek nebyl zaznamenán.**

- Není vložena paměťová karta.

---

## **Závěrka se neuvolní.**

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.
- Poloha přepínače paměťové karty je nesprávná. Nastavte jej do správné polohy (str. 20).
- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty (str. 27). Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
  - Odstraňte nepotřebné snímky (str. 110).
  - Vyměňte paměťovou kartu.
- Během dobíjení vestavěného blesku nelze pořizovat snímky (str. 82).
- Závěrku nelze spustit, dokud není zaostřeno.
- Objektiv není správně nasazen. Nasadte objektiv správně (str. 18).
- Je-li k fotoaparátu připojen hvězdářský dalekohled apod., nastavte režim záznamu na M a začněte fotografovat.
- Objekt může vyžadovat speciální zaostření (str. 75). Použijte funkci zámku zaostření nebo ručního zaostření (str. 76, 79).

---

## **Záznam trvá velmi dlouho.**

- Je zapnutá funkce redukce šumu (str. 120). Nejedná se o závadu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW (str. 117). Protože soubory ve formátu RAW jsou velké, fotografování v režimu RAW může trvat déle.

---

## **Obraz je neostrý.**

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.
- Pořizujete snímek v režimu ručního zaostření, nastavte páčku režimu zaostření na AF (automatické zaostření) (str. 74).
- Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte jej na AF.
- Světlo prostředí je nedostatečné.

---

## **Funkce Eye-Start AF nefunguje.**

- Nastavte [Eye-Start AF] na [Zapnuto] (str. 66).
- Zpola stiskněte tlačítko spouště.

---

### **Blesk nepracuje.**

- Režim blesku je nastaven na [Autom.blesk]. Chcete-li mít jistotu, že blesk určitě bleskne, nastavte režim blesku na [Blesk vždy] (str. 82).

---

### **Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují odlesky.**

- Prach ve vzduchu odrazil světlo blesku a zobrazil se na snímku. Nejedná se o závadu.

---

### **Trvá příliš dlouho, než se blesk nabije.**

- Blesk byl použit mnohokrát po sobě v krátké době. Když byl blesk použit mnohokrát po sobě v krátké době, může nabití trvat trochu déle než obvykle, aby se předešlo přehřátí fotoaparátu.

---

### **Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.**

- Je-li předmět mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvítit), snímky budou tmavé, protože světlo blesku nedosáhlo až k fotografovanému objektu. Změní-li se hodnota ISO, změní se také dosah blesku (str. 84).
- V následujících případech může být snímek tmavý. Sejměte tato příslušenství a pak fotografujte.
  - filtr ND nebo filtr PL,
  - difuzér,
  - široký panel pro blesk HVL-F36AM.

---

### **Datum a čas jsou nahrány nesprávně.**

- Nastavte správné datum a čas (str. 23, 123).

---

### **Hodnota clony nebo rychlost závěrky bliká, když zpola stisknete tlačítko spouště.**

- Protože je objekt je příliš jasný nebo tmavý, nespadá do rozsahu nastavení fotoaparátu. Znovu upravte nastavení.

---

### **Snímek je příliš světlý (Přepálení).**

#### **Na snímku se objevuje rozmazání světla (duchové).**

- Snímek byl pořízen se silným zdrojem světla a do objektivu proniklo nadměrné množství světla. Nasadte ochranný kryt objektivu (prodává se zvlášť).

---

## **Rohy snímku jsou příliš tmavé.**

- Je-li použit jakýkoliv filtr či kryt, sejměte ho a zkuste snímek pořídit znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně objevit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení).


---

## **Oči fotografované osoby jsou červené.**

- Aktivujte funkci redukce jevu červených očí (str. 84).
- Přistupte blíže k osobě a fotografujte ji s bleskem v jeho dosahu (str. 84).

---

## **Na displeji LCD se zobrazí body a zůstanou zde zobrazeny.**

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 5).
- Vliv tohoto problému lze zmírnit pomocí funkce „Mapování pixelů“.
  - ① Nastavte LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.
  - ② Nasaďte ochranný kryt objektivu.
  - ③ Tlačítko MENU →  3 → [Mapování pixelů] → [OK]

---

## **Snímek je rozmazaný.**

- Snímek byl pořízen na tmavém místě bez blesku a to mělo za následek chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ nebo blesk (str. 45, 82).

---

## **Stupnice EV ◀ ▶ na displeji LCD nebo v hledáčku bliká.**

- Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

---

## **Barva snímku pořízeného v režimu Live View vypadá divně.**

- Před pořízením snímku v režimu Live View zkontrolujte obraz na displeji LCD. Fotoaparát nemusí být schopný rozeznat barvu snímku okamžitě po přepnutí do režimu Live View. V takovém případě nemusí být dosaženy požadované výsledky.

## Prohlížení snímků

### **Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.**

- Název složky/souboru v počítači byl změněn (str. 135).



- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Zrušte připojení USB (str. 133).

---

### **Snímek nelze zobrazit na televizoru.**

- Zkontrolujte, zda je připojení správné (str. 112).

## Mazání/editace snímků

### **Fotoaparát nemůže vymazat snímek.**

- Zrušte ochranu (str. 109).

---

### **Omylem jste vymazali snímek.**

- Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky, které nechcete vymazat (str. 109).

---

### **Nelze označit značkou DPOF.**

- Značky DPOF na snímcích RAW nelze označit.

## Počítače

### **Nevíte, zda je operační systém počítače kompatibilní s tímto fotoaparátem.**

- Viz „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 129, 137).

---

### **Počítač nerozpozná fotoaparát.**

- Zkontrolujte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Když je akumulátor téměř vybitý, vložte nabitý blok akumulátorů (str. 12) nebo použijte napájecí adaptér (prodává se zvlášť).
- Použijte kabel USB (příložen) (str. 130).
- Odpojte kabel USB a znovu ho připojte.
- Nastavte [Spojení USB] na [Hrom.paměť] (str. 130).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 129).

---

### **Nelze kopírovat snímky.**

- Fotoaparát připojte řádně k počítači přes rozhraní USB (str. 130).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro daný operační systém (str. 131).
- Budete-li zapisovat snímky na paměťovou kartu formátovanou počítačem, nebude zřejmě možné zkopírovat snímky do počítače. Pořizujte snímky s paměťovou kartou naformátovanou fotoaparátem (str. 119).

---

### **Snímek nelze přehrát v počítači.**

- Používáte-li aplikaci „PMB“, viz příručka „PMB Guide“.
- Obratě se na dodavatele počítače nebo softwaru.

---

### **Po připojení USB se software „PMB“ nespustí automaticky.**

- Spojení USB proveďte až po zapnutí počítače (str. 130).

---

### **Nevíte, jak používat software (příložen).**

- Viz nápověda nebo průvodce pro daný software.

## **Paměťová karta**

---

### **Nelze vložit paměťovou kartu.**

- Směr vkládání paměťové karty je nesprávný. Vložte ji správným směrem (str. 20).

---

### **Nelze zaznamenávat na paměťovou kartu.**

- Paměťová karta je plná. Vymažte nepotřebné snímky (str. 110).
- Je vložena nepoužitelná paměťová karta (str. 21).

---

### **Omylem jste zformátovali paměťovou kartu.**

- Formátováním se vymažou všechna data na paměťové kartě. Data nelze obnovit.

---

### **„Memory Stick PRO Duo“ není rozpoznána počítačem se slotem „Memory Stick“.**

- Není-li „Memory Stick PRO Duo“ podporována slotem „Memory Stick“ v počítači, připojte k počítači fotoaparát (str. 130). Počítač rozpozná „Memory Stick PRO Duo“.

Viz také „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ (dále) ve spojení s následujícími položkami.

---

### Obraz má podivnou barvu.

- Při tisku snímků nahraných v režimu Adobe RGB pomocí tiskáren sRGB, které nejsou kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), se snímky vytisknou s nižší úrovní intenzity (str. 96).

---

### Na vytištěných snímcích jsou oba okraje ořezané.

- V závislosti na tiskárně se mohou ořezat okraje snímku vlevo, vpravo, nahoře a dole. Zejména pokud tisknete snímek v poměru nastaveném na [16:9], může se boční strana oříznout.
- Pokud tisknete snímky pomocí vlastní tiskárny, zrušte nastavení ořezávání nebo bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Pokud tisknete snímky v digitální fotolaboratoři, zeptejte se, zda mohou vytisknout snímky bez ořezání obou okrajů.

---

### Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí „PMB“ lze tisknout snímky s datem (str. 142).
- Tento fotoaparát nemá funkci pro překrývání dat na snímku. Protože však snímky pořízené fotoaparátem obsahují informace o datu záznamu, můžete tisknout snímky s překryvným datem, pokud tiskárna nebo software rozpoznají informaci Exif. Na kompatibilitu s informací Exif se zeptejte výrobce tiskárny nebo softwaru.
- Pokud tisknete snímky ve fotolaboratoři, lze snímky vytisknout s datem, pokud o to požádáte.

---

## Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze, který je přiložen k tiskárně, nebo se informujte u výrobce tiskárny.

---

### Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nespĺňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna spĺňuje standard PictBridge.

- Nastavte [Spojení USB] na [PTP] (str. 145).
- Odpojte a znovu připojte kabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

---

### Nelze tisknout snímky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí kabelu USB.
- Snímky RAW nelze vytisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači se nemusí vytisknout.

---

### „---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenané údaje o datu/času, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Vložení data] na [Vypnuto] a vytiskněte snímek znovu (str. 147).

---

### Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte kabel USB a znovu ho připojte, kdykoliv měníte formát papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu (str. 147) nebo tiskárny.

---

### Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Doba zrušení tisku závisí na druhu tiskárny.

## Ostatní

### Objektiv je zamlžený.

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 165).

---

### Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva „Nastavit datum a čas?“.

- Fotoaparát byl po určitou dobu ponechán s téměř vybitou baterií nebo bez bloku akumulátorů. Nabijte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (str. 23, 165). Jestliže se nastavení data ztrácí po každém nabití bloku akumulátorů, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

---

### **Počet snímků, které lze zapsat, neklesá nebo klesá po dvou.**

- Důvodem je, že při fotografování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku (str. 117).

---

### **Nastavení bylo resetováno, aniž by byla provedena operace resetování.**

- V době, kdy byl vypínač napájení nastaven na ON, byl vyjmut blok akumulátorů. Při vyjímání bloku akumulátorů zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a zda kontrolka přístupu nesvíí (str. 15, 35).

---

### **Fotoaparát nepracuje správně.**

- Vypněte fotoaparát. Vyjměte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Je-li používán napájecí adaptér (prodává se zvlášť), odpojte napájecí kabel. Je-li fotoaparát zahřátý, nechte jej vychladnout, než se pokusíte o nápravu. Pokud fotoaparát po provedení těchto úkonů nefunguje, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

---

### **Bliká pět sloupků stupnice SteadyShot.**

- Funkce SteadyShot nefunguje. Můžete fotografovat dál, ale funkce SteadyShot nebude pracovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud stupnice SteadyShot i nadále bliká, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

---

### **Na obrazovce se zobrazuje „--E“.**

- Vyjměte paměťovou kartu a opět ji zasuňte. Pokud tento postup nevyprve indikaci, zformátujte paměťovou kartu.

# Varovná hlášení

Zobrazí-li se následující zprávy, řiďte se níže uvedenými pokyny.

---

## Nekompat. akumulátor.

### Použijte správný model.

- Je použit nekompatibilní blok akumulátorů (str. 16).

---

## Nastavit datum a čas?

- Nastavte datum a čas. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, dobijte interní dobíjecí akumulátor (str. 23, 165).

---

## Nedostatečné napájení.

- Pokusili jste se o [Režim čištění] při nedostatečném nabití akumulátoru. Vyměňte blok akumulátorů nebo použijte napájecí adaptér (prodává se zvlášť).

---

## Nelze použít “Memory Stick”. Formátovat?

### Nelze použít paměťovou kartu SD. Formátovat?

- Paměťová karta byla zformátována na počítači a došlo k modifikaci formátu souboru. Zvolte [OK], pak paměťovou kartu zformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na ní jsou vymazána. Dokončení

formátování může chvíli trvat. Pokud se hlášení stále objevuje, vyměňte paměťovou kartu.

---

## Chyba karty

- Je vložena nekompatibilní karta nebo se nezdařilo formátování.

---

## Opět vložte “Memory Stick”. Opět vložte paměťovou kartu SD.

- S fotoaparátem nemůžete používat vloženou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je poškozena.
- Povrch kontaktů paměťové karty je znečištěný.

---

## Tento “Memory Stick” není podporován.

- Použijte „Memory Stick“ dostupnou v tomto fotoaparátu (str. 21).

---

## Není vložen “Memory Stick”. Závěrka je blokována. Není vložena paměť. karta SD. Závěrka je blokována.

- Není vložena paměťová karta typu, který byl vybrán přepínačem paměťové karty. Vložte tuto paměťovou kartu nebo změňte její typ pomocí přepínače paměťové karty.

---

## Zpracování...

- Pokud dlouhá expozice provede redukci šumu, trvá to zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

---

## Nelze zobrazit.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem se nemusí vždy zobrazit.

---

## Není objektiv. Spoušť blokována.

- Objektiv není správně nasazen nebo není nasazen vůbec.
- Při připojování fotoaparátu k hvězdařskému dalekohledu či podobnému zařízení nastavte režim záznamu na M.

---

## Žádné snímky

- Na paměťové kartě není žádný snímek.

---

## Snímky chráněny.

- Pokusili jste se vymazat chráněné snímky.

---

## Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

---

## Inic. USB připojení

- Bylo vytvořeno spojení USB. Neodpojte kabel USB.

---

## Zkontrolujte připojené zařízení.

- Nelze navázat spojení s PictBridge. Odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

---

## Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se zahřál, protože jste neustále fotografovali. Vypněte napájení. Ochladte fotoaparát a vyčkejte, až bude znovu připraven k fotografování.

---

## Chyba fotoaparátu Chyba systému.

- Vypněte napájení, vyjměte blok akumulátorů a pak je znovu vložte. Pokud se hlášení objevuje často, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

---

## Nelze zvětšit.

## Nelze otočit snímek.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nelze zvětšit ani pootočit.

---

## Nezměněny žádné snímky.

- Pokoušeli jste se chránit snímky nebo určité DPOF bez změny specifikace těchto snímků.

---

### **Nelze vytvářet složky**

- Složka se jménem začínajícím „999“ již na paměťové kartě existuje. V tomto případě již nelze vytvořit žádnou složku.

---

### **Tisk zrušen.**

- Tisk byl zrušen. Odpojte kabel USB nebo vypněte fotoaparát.

---

### **Nelze označit.**

- Pokusili jste se označit snímky RAW na obrazovce PictBridge.

---

### **Chyba tiskárny**

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte snímek, který chcete vytisknout, zda není poškozen.

---

### **Tiskárna pracuje**

- Zkontrolujte tiskárnu.



# Upozornění

## Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech:

- V extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě.  
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu, a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa.  
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím.
- V blízkosti silného magnetického pole.
- Na písčitéch nebo prашných místech.  
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek ani prach. Může dojít k poruše funkčnosti fotoaparátu, v některých případech neopravitelné.

## Skladování

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu nebo kryt těla fotoaparátu. Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vyčistěte všechny prach zevnitř z krytu a až poté ho nasadte na fotoaparát. Když kupujete sadu objektivu DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, kupte také zadní kryt objektivu ALC-R55.

## Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0 až 40 °C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

## Sražená vlhkost

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

## Opatření proti srážení vlhkosti

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

## Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

## Interní dobíjecí baterie

Tento fotoaparát je vybaven interní dobíjecí baterií, která udržuje datum a čas i ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení. Tato dobíjecí baterie je průběžně dobíjena během používání

fotoaparátu. I když budete fotoaparát používat jen krátkodobě, bude se postupně vybíjet, a pokud fotoaparát nebudete používat vůbec po dobu 3 měsíců, baterie se zcela vybije. V takovém případě před použitím fotoaparátu tuto dobíjecí baterii nabijte.

I když tato dobíjecí baterie není nabitá, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrávat datum a čas. Pokud fotoaparát vynuluje nastavení na výchozí hodnoty po každém dobití baterie, je interní dobíjecí baterie zřejmě vadná. Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

### **Způsob nabíjení vnitřní dobíjecí baterie**

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů, nebo fotoaparát připojte pomocí napájecího adaptéru (prodává se zvlášť) k síťové zásuvce a nechte fotoaparát nejméně 24 hodin vypnutý.

### **Poznámky k nahrávání/ přehrávání**

- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte nahrávání a ověřte, že fotoaparát pracuje správně.
- Tento fotoaparát není odolný proti prachu, stříkající vodě ani ponoření do vody.
- Nedívejte se přes sejmутý objektiv nebo hledáček do slunce

nebo do silného světla. Může dojít k nevratnému poškození zraků. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.

- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit závady.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 165).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům ani úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelná paměťová karta nebo může dojít ke ztrátě integrity dat snímků, jejich poškození či ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.
- Fotoaparát, přiložené příslušenství apod. ukládejte mimo dosah dětí. Mohlo by dojít ke spolknutí paměťové karty apod. Pokud k takovému problému dojde, vyhledejte okamžitě lékaře.

# Rejstřík

## Čísla

40segmentové měření se vzorem  
pláště ..... 149

## A

Adobe RGB..... 96  
AF na 1 snímek ..... 77  
Auto prohlíž. .... 124  
Auto vyp.hled..... 125  
Autom. blesk..... 82  
Automatické zaostření ..... 74  
Automatický program ..... 57

## B

Barevný prostor..... 96  
Bez červ.očí ..... 84  
Bezdrátový blesk..... 85  
Blesk vypnut ..... 46, 82  
Blesk vždy..... 82  
Blok akumulátorů ..... 12, 15  
Bodová ..... 89

## C

Chránit ..... 109  
Citlivost ISO ..... 90  
Clona ..... 55, 58

## Č

Číslo souboru ..... 118

## D

Dálkové ovládání ..... 101  
Displej LCD ..... 36, 68, 106  
Displej Náповědy..... 122  
Dobíjení bloku akumulátorů ..... 12

## E

Expozice..... 55  
Eye-Start AF ..... 66

## F

Formátovat ..... 119  
Fotografování ..... 46  
Fotografování BULB ..... 64  
Funkce SteadyShot..... 44

## H

Histogram..... 87, 108  
Hledáček..... 66, 73  
Hloubka pole ..... 55

## I

Iluminátor AF..... 84  
Image Data Converter SR ..... 140  
Image Data Lightbox SR..... 141  
Indikátor zaostření..... 75  
Inteligentní telekonvertor ..... 80  
Interval ..... 99  
Interval blesku..... 99

<b>J</b>		Nastavení hodin .....	23, 123
Jas LCD .....	124	Název složky.....	118
Jazyk .....	123	Noční port/scéna .....	54
JPEG .....	117	Nová složka .....	119
<b>K</b>		<b>O</b>	
Kompenzace blesku.....	88	Objektiv .....	18
Kompenzace expozice .....	86	Oblast AF.....	78
Kompresní poměr .....	117	Očnice .....	26
Kondenzace vlhkosti .....	165	Ohnisková vzdálenost.....	150
Kontrast .....	94	Omezení chvění fotoaparátu .....	43
Krajina .....	50	Optim.dyn.rozs. ....	94
Krytka hledáčku.....	26	Ostrost.....	94
Kvalita .....	117	Otočit .....	103
Kvalita snímku.....	117	OVF .....	66
<b>L</b>		Ovládací tlačítko .....	38, 39
Live View .....	5, 66	OVLÁDÁNÍ HDMI.....	114
Lupa.....	80	<b>P</b>	
<b>M</b>		Paměťová karta SD.....	20
Makro .....	51	PictBridge .....	145
Mapování pixelů.....	156	PMB.....	142
„Memory Stick Duo“.....	20	Počet snímků, které je možné nahrát .....	27, 29
„Memory Stick PRO Duo“ .....	20	Pomalá synchr.....	82
MENU .....	41	Poměr stran .....	116
Množství expozice.....	55	Portrét .....	49
<b>N</b>		Prezentace .....	105
Nast.data/času .....	23, 123	Priorita clony .....	58
Nast.DPOF.....	143	Priorita rychlosti závěrky.....	60
Nast.ovladače.....	121	Prohlížení snímku .....	102
Nastavení dioptrií .....	67	Prohlížení snímků na obrazovce televizoru .....	112

Protiprachová funkce .....	31	Stupnice EV .....	63, 100
Průběžné AF .....	77	Světlo prostředí .....	100
Průběžné snímání .....	97	Synchr. poz.....	82
Průběžné snímání v intervalu.....	99	Sytost.....	94
Přednastavené vyvážení bílé.....	91	<b>T</b>	
Přehled snímků .....	104	Tisk.....	143, 145
Přepínač paměťové karty .....	20	Tlačítko Fn .....	38
<b>R</b>		<b>Ú</b>	
Ramenní popruh.....	25	Úspor.režim .....	122
RAW .....	117, 140	<b>V</b>	
Redukce šumu.....	120	Velikost obr. ....	116
Resetovat.....	127	Verze .....	126
Režim aut.zaost. ....	77	Vícesegmentové .....	89
Režim blesku.....	82	Vlastní nast. ....	94
Režim čištění.....	31	Vlastní vyvážení bílé.....	92
Režim expozice.....	55	Vložení data .....	144
Režim měř. exp. ....	89	Vstup pro napájení DC IN .....	35
Režim pohonu .....	97	Výběr scény.....	48
Režim zaostření.....	77	Vybrat složku .....	119
RŠ při vys.ISO .....	120	Vymazat .....	110
RŠ u dl.exp.....	120	Vysokorychlostní synchronizace.....	73
Ruční expozice.....	62	Vyvážení bílé .....	91
Ruční zaostření .....	79	<b>Z</b>	
Rychlost závěrky.....	55, 60	Zaostření.....	74
<b>S</b>		Zámek zaostření .....	76
Samospoušť.....	98	Západ slunce .....	53
Se zdůr. středem.....	89	Zobr. přehr. ....	102
Snímače oka .....	66, 125	Zobrazení barvy .....	122
Specifikace .....	148		
Spojení USB .....	130, 146		
Sportovní akce .....	52		

Zpola stisknutá spoušť .....	47
Zvětšený snímek .....	103
Zvukové signály .....	122



Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.